



# 北京大学招生报

总第22期

2014年03月03日 星期一

主办单位: 北京大学招生办公室



“ 你有闺蜜吗? 有的时候, 我们在想, 有一个闺蜜多么美好。当我快乐的时候, 我可以把我的快乐分享给她; 当我伤心的时候, 她可以陪在我的身边, 给我一个肩膀, 说一句“有我在呢”。大学, 我们不仅学习知识, 掌握技能, 更要广结朋友, 不为别的, 就为在成长的道路上总有一个或者一群人一起走。所以, 打开心扉, 感受周围的人, 感受他们对我们的关心和爱意, 这样生活会变得更温暖。”

## 燕园快讯

### 关键词: 史景迁

中国问题, 一直以来都是国际学术界关注的热点。3月, 耶鲁大学教授、历史系和东亚研究中心主任、美国历史学会主席史景迁先生访问北大, 并举行一系列讲座。史景迁教授擅长“讲故事”的方式进行写作。在北大期间, 史景迁先生先后举行了“沈福宗及17世纪的跨文化之梦”、“中国与英、美贸易摩擦”、“康乾‘秘密交流系统’”三场讲座, 以自己独特的视角向北大学子展示了自己几十年对于中国的研究。

### 关键词: 全国第一

最新QS世界大学学科排名2月28日发布, 中国的大学表现出了持续不凡的国际竞争力。3所来自中国的大学被QS世界大学30门学科排名榜列入前20名榜单。北京大学共有15门学科排名全中国第一。化学、政治学、语言学、现代语言学、财务和金融、数学和哲学等学科表现突出, 均排进全球前30名。

### 关键词: 助力北大

最近, 接连有企业到访北大为北大捐资, 帮助北大在科研、国际交流方面不断进步和发展。3月9日, 联泰集团董事长陈守仁先生率联泰公司代表团访问北大, 向学校捐资1500万元, 成立“陈守仁教育基金”, 资助北京大学学生的国际交流活动。2月26日, 深圳市航鹏海洋环保服务有限公司董事长林振芳先生访问北大, 捐资设立“北京大学林振芳奖学金”, 并和北京大学国学研究院院长袁行霈一起签署了“袁行霈国学研究基金”捐赠协议, 以此来鼓励人文学科的国际交流和研究。

### 关键词: 美国第一夫人

3月22日, 美国第一夫人米歇尔奥巴马女士(Michelle Obama) 到访北京大学发表演讲, 并与青年学生开展交流活动。米歇尔围绕“海外学习和文化交流的意义与愿景”发表了演讲, 指出开展海外学习和跨文化交流对于国家间的合作与沟通具有重要意义, 强调青年学生的交流, 也是国家间互信友好的重要组成部分。演讲结束后, 米歇尔与现场及远在斯坦福大学的中美学生, 通过远程视频进行了互动交流。

## 本期导读

2版

### 薪火相传, 问道天下

本期“院系巡礼”为你揭秘北大新传的前世今生。

3版

### 魅力? 独特? 这就是北大新传

本期“大家访谈”让你感受最具魅力的北大新传。

4版

长江后浪推前浪, 推得不仅是人, 还有建筑  
本期“北大风物”带你了解古典燕园中的现代建筑。

5版

### 走向国际的不仅仅依靠学校, 更依靠学院

本期“环球视野”介绍一下新传特有的交流项目。

6版

### 雾霾天, 你会想到雕塑也带上口罩吗?

本期“方寸之间”展现一下北大戴口罩的雕塑

7版

### 转身之间, 过往的回不去的时光

本期“寻梦北大”感受“此间少年”的“转身之间”

8版

### 高三行舟, 勇往直前

本期“决胜高考”告诉你距离高考百日的生



欢迎关注北京大学招生办公共微信

## 薪火相传，闻道天下

## ——北大新传的前世今生

整理 卢南峰

【编者按】北京大学作为国内最早开设新闻学课程的高等学府，是中国新闻学和新闻教育的摇篮。这里诞生了中国新闻教育史上第一本新闻学著作、第一个新闻学研究学术团体和第一份新闻学期刊，这里也为我国新闻传播领域培养了大批优秀人才和中坚力量。本期《招生报》就带大家走近北京大学新闻与传播学院，以对其进行全方位了解。其他院系专刊随后也将为大家奉上，敬请期待。

北京大学是中国新闻学和新闻教育的摇篮，新闻史学界泰斗方汉奇教授曾总结，北大有中国新闻教育史上五个“第一”。

1918年，被誉为“新闻教育界第一位大师”、“新闻学界最初开山祖”的徐宝璜被北大聘为教授，为文科各系学生开《新闻学》选修课，介绍欧美新闻概况和新闻学理论，这是中国高校中开设的第一门新闻学课程，开风气之先，亦成为北京大学新闻与传播学院之滥觞。



《新闻学》

同年秋，蔡元培校长发起北京大学新闻研究会（后更名为“北京大学新闻学研究会”），是为中国历史上第一个新闻学研究团体和新闻教育机构。蔡元培出任会长，徐宝璜和邵飘萍担任导师，研究会汇集了毛泽东、罗章龙等会员。蔡元培亲临成立会进行演说，认为“凡事皆有术而后有学”，倡导中国新闻由职业向学科的转化。



北京大学新闻学研究会

1919年，徐宝璜教授撰写的《新闻学》成为中国历史上第一部新闻学著作，该书以西方新闻学研究成果为蓝本，囊括了新闻理论、新闻实践及新闻事业的经营等内容，被蔡元培誉为“破天荒之作”，邵飘萍在当时《京报》上评价为：“无此书，人且不知新闻为学，新闻要学。”

同年四月，北京大学新闻学研究会出版了中国历史上第一份新闻学期刊《新闻周刊》，在当时“乃中国唯一传播新闻学识之报”。《新闻周刊》是中国新闻学刊物的源头，亦是中国新闻史上最早横排报纸之一，徐宝璜教授在发刊词中说：“一言以蔽之，欲解决新闻界各问题，使新闻纸之势力足为改良政治与社会之利器也。”

1952年院系调整，19世纪20年代由美国新闻界发起的燕京大学新闻系整体并入北京大学中文系，以此为基础，北大

成为建国初期全国院系调整后第一个新设新闻学专业的大学。在燕京大学新闻学系阶段，也曾创下多项第一，即1929年，燕京大学是中国最早与外国交换教授和研究生的教育机构；1931年，燕京大学是中国最早培养出新闻传播学硕士的新闻学系；新闻学系是燕京大学最大的一个系，她为新中国建立之初培养了最多的新闻学教育研究人才。

院系调整后，北京大学新闻专业逐渐探索出了有中国特色的新闻学教育模式，汇集了罗列、甘惜分、方汉奇等新闻教育研究人才。但这一有意义的探索过程在1958年中断，这一年北大新闻专业与人大新闻系合并，新闻专业的所有师生全部迁往人大。直至1970年，北大招收工农兵学员，才又在中文系恢复了新闻专业。

1971年，受“文化大革命”影响，中国人民大学被撤销，该校的新闻系也随之被撤销。人大新闻系的师资调到北大，充实了北大新闻学的教育队伍。这一时期北大新闻学专业基本上保持了人大新闻系师资力量完整，同时保存了人大新闻系大量的新闻资料和相关器材，为1978年人大新闻系的迅速恢复和发展保存了实力，奠定了良好的基础。

1977年，高考制度恢复，北大中文系新闻专业通过考试招收学生，但是只招收了两届。1978年，中国人民大学新闻系恢复招生，北大新闻学专业再次并入人大，北京大学在1978年招收的学生也直接并入人大。北大新闻教育进入一段沉寂期。

2001年5月28日，北京大学新闻与传播学院成立。对此还有一个说法，叫作“复系建院”。所谓复系，恢复的是北大中文系的新闻专业。新闻与传播学院接上了北大新闻教育的血脉，传承并发扬其传统。2002年，原人民日报社长、原中华全国新闻工作者协会主席邵华泽教授出任第一任院长。

学院成立13年，依托日益增强的新闻学和传播学学科基础，整合全校资源，逐步形成具有北大特色、适应时代发展的新闻与传播学研究和教学模式，形成了包括新闻学、传播学、广告学、编辑出版学、网络传播、广播影视、跨文化交流、公共关系、媒体经营管理等一系列的学科群，具有新闻传播学一级学科博士点、硕士点和一级学科博士后流动站。

学院下设四所、五中心：媒体与传播研究所、现代出版研究所、现代广告研究所、俄罗斯传媒研究所；市场与媒介研究中心、财经新闻研究中心、世界华文传媒研究中心、多媒体中心、影视制作中心。同时还有2008年恢复成立的北京大学新闻学研究会和1989年成立的挂靠于学院的中国新闻史学会。值得一提的是北大创意产业研究中心，它是国内率先成立的致力于创意产业、新媒体传播研究的研究机构，该中心运营的微博“北大新媒体”享有很高的关注度。

本科设有新闻学、广告学、编辑出版学、广播电视新闻学四个专业。大一阶段统一培养，大二上学期进行专业分流。新闻学专业于2001年秋季开始招收第一届学生；广播电视新闻学专业于2002年开始招收第一届学生；编辑出版专业创办于1985年，最初设在中文系，是国内最早的同类专业之一，2001年由信息管理系统转入新闻与传播学院；广告学专业成立于1993年，2001年由艺术学系转入新闻与传播学院。

北大新闻学走过了将近百年的历程，有过停滞，却从未断绝。北大新传人始终上下求索，鉴古问今，以理性为双眼，用笔尖和镜头勾勒事实，把世界当作己任。薪火相传，闻道天下。

（参考“肖东发主编，《新闻学在北大》，北京大学出版社，2006年1月版”）

## 新传人

作曲：靳子玄

作词：朱垚颖 赵琳 黄萧玮 邓筱 李星野 周宇诗

我们一起看风景 我们一起前进  
我们一起看风景 我们一起前进  
如今我在仰望 而我也在路上

社稷肩挑 操浮生几回长笑  
谁与听潮 青史上有我挥毫  
浩气未老 道不孤 我辈同甘苦  
北冥茫茫 尚有龙衔烛  
妙手留书 留得住一世荣枯  
狂沙渐疏 还天下本来面目  
激扬正气 志不移 平生存风骨  
笔锋如故 纸上藏净土

暮鼓声声 清歌细细 依未明晓月  
晨钟阵阵 书声琅琅 伴得雅巍然  
曾梦红楼 一世英杰 写宝璜之志  
曾忆沙洲 春风少年 续飘萍心愿

新闻之学天下先 风雨两百年  
传以载道通四海 其心弥坚  
书生意气求学志 指点江山  
学子风发报国情 薪火相传



邵华泽

徐宝璜

（朗诵）专业专精学术永无疆，铁肩担道义，妙手著文章。永怀师恩我辈共成长，天行健君子当自强！斗室德馨书报香，饱学鸿儒所珍所藏。著作等身皓首笑对书窗，身在方寸，心罗万象！

曾教诲 维新图自强  
京师立学 风雨苍黄  
养学识 聚气试锋芒  
师言谆谆 我心永藏

共和新立民智张 春风化雨一朝绽放  
新闻新知新气象 万千学同油墨报章  
新闻新闻 教授徐宝璜  
蔡公提笔序 飘萍登台讲  
古往今来 新闻学界破天荒  
开宗师恩永不忘

让善良穿越心与心的界限  
担当起一片天  
用事实勾勒所见所闻  
千万小路 双脚走遍  
上下求索 鉴古问今 理性是我的双眼  
悲天悯人 己任是这个世界

（本歌曲为北京大学2012年“一二·九”歌咏比赛新闻与传播学院参赛曲目）

# 新闻传播，一个很有魅力的学科

——专访北京大学新闻与传播学院党委书记、副院长陈刚教授

文 裴苒迪

新闻记者、广告创意、企业公关，这些职业在不少人心中是“高洋上”的代名词，所以新闻传播专业吸引了不少学生报考；另一方面，也有不少老师和家长经常念叨“新闻无学、广告无学”。

那么，新闻传播学究竟是学什么？它究竟是不是“无学”，值不值得一学呢？在全国众多拥有新闻传播专业的院校中，北大新闻与传播学院能为你的成长提供哪些独家资源？毕业生的出路又如何？

带着这些令很多高中生倍感困惑的问题，记者采访了北京大学新闻与传播学院的党委书记、副院长陈刚教授。

## 一个富有魅力和发展前景的学科

新闻传播学是个什么学科？

“就是教人怎么写新闻、培养记者的吧？好像还能做广告！”“不了解……我只听说过著名的历史学家、哲学家、经济学家，还没听说过什么著名的新闻传播学家……”

在高中时的师弟师妹里问了一圈，得到了各种令人哭笑不得的答案。事实上，新闻传播学远比大家印象中那个“培养记者”的学科要丰富、重要的多。

陈刚老师认为，新闻传播学其实是个跟大家离得很近的学科，“尤其是对于高中生来讲，大家可能从小就生活在一个新闻传播的环境里——每天，我们都要通过媒体了解各种新闻，通过人人网了解同学的新鲜事儿。同时，每个人都在进行各种传播活动，比如同学之间聊天，老师讲课，都是人际传播。这些都是新闻传播学研究的范围。”

因此，新闻传播学也是一个非常重要的学科，“事实上，传播是整个社会得以形成的基础，从某种意义上讲，人类是通过传播组成这个社会。”陈刚老师说。

总体来讲，新闻传播学研究的是新闻传播的规律和特点，又可以分为新闻学和传播学两大部分，它们都是根据人类社会生活生产的实际需要而产生的。“新闻学的历史更悠久，中世纪以后，欧洲出现了报纸，然后就有了‘怎么把报纸的内容创造得更好’这样一个问题，于是有了最早的新闻学。传播学历史稍晚一点，从20世纪开始，整个社会发展越来越快，传播在社会中的作用越来越显著，如何才能更好地把握传播的规律，更好地利用传播来推动社会发展呢？于是就逐渐形成了传播学这样一个新兴的学科。”

有人认为，和中文、历史、哲学、政治等老牌学科相比，新闻传播学太年轻、太没有影响力，甚至说“新闻无学”。陈老师并不同意这样的观点，在他眼中，“新闻与传播学是很有魅力、很有发展前景的学科！”

“第一，它应用性非常强，同实践结合得很密切。在这个学科的学习过程中，你必须和社会的方方面面打交道，会有非常丰富多彩的生活。而且它不是‘无学’，而是有跨学科的特点，需要你对很多学科的知识有所了解。新闻传播学已经形成了自己独特的学术积累，学术传统和学术体系的。而且，很多学科在发展过程中其实也在不断吸收新闻传播学的滋养。”

“第二，这个学科具有很强的挑战性。整个学科还处在不断的发展过程中，每天都会遇到新问题、大问题，比如互联网对人类生活的冲击，未来新闻会变成什么样子，从学科的发展来说，有宏大的问题，是这个学科的一个幸运，学习和研究它的人会有非常大的发展空间。如果一个学科极其成熟了，其实你进入这个领域是更难的，而且能解决的问题可能都是小问题。新闻传播学还有巨大的空间，可以给大家一个驰骋翱翔的大舞台。”

“第三，这个学科同整个社会发展关系特别密切。大家都知道新闻在社会中的地位，知道媒体巨大的影响力，你发的一条消息可能就会改变别人的生活，尤其当下，在互联网的发展过程中，在全球化的过程中，新闻传播学肩负着非常大的责任。所以在这个学科学习、研究、发展，是很美好的一件事。”



陈刚教授

## 北大新闻与传播学院的独特优势

有人会说，学新闻最好还是去人大、复旦吧，那可是老牌新闻名校！其实，北大的新闻与传播学院，无论是在历史积淀还是在创新发展上，都绝不逊色，甚至更胜一筹。

在历史积淀方面，北大有着全国最悠久的新闻传播学历史传统。“北大新传最大的优势之一就是它在新闻传播领域的血脉传承，中国最早的新闻学科就是发源于北大。早在上世纪初，北大就第一个在中国引入了这个学科的理念。同时，北大的新闻学传统还包括了燕京大学的血脉（注：建国后，燕大新闻系并入北大），这个积淀是绝无仅有的。”

同时，北大新闻与传播学院在探索前沿、大胆创新方面成果显著。“北大新传的另一大优势，就是立足前沿的探索和研究。2001年，北大复建新闻与传播学院，多学科的老师汇聚在一起，在发展过程中，紧紧抓住数字传播这个时代的大问题、大机遇，从新闻学、传播学、广告学、广播电视学、编辑出版学等多个方向不断探索，已经在引领性的问题上形成了独到的优势。目前学院形成的这个学术群体，已经在国内外产生了巨大的影响。”

另外，北大整体的资源环境也给北大新传带来了无与伦比的优势。“其实选择一个大学，既选择专业，也选择环境和资源。北大是中国最有影响力的大学，在这个环境里学习，除了学习专业知识，还能在校园文化中得到熏陶，能利用北大强大的资源来充分感受这样一个全球学术中心的各种最前沿的变化。”

在十几年的发展过程中，北大新传的学科设置不断完善、支持资源不断扩充。目前，学院本科阶段设有新闻学、广告学、编辑出版学和广播电视新闻四个专业。在教学研究上，形成了新闻学、传播学、广告学、编辑出版学、网络传播、广播电视、跨文化交流、公共关系、媒体经营管理等一系列的学科群。在国际交流和业界合作方面也有着非常丰富和优质的资源。

现在，学院的新楼刚刚完工，北大新传已经从硬件到软件都焕然一新，热切等待着新同学的加入。另外，学院正在根据全球的新闻传播领域的学科变化以及行业变化，尤其是互联网带来的革命性变化，同时基于北大的资源优势以及学院特色，进行教学计划调整，全新的教学计划将在2014年秋季学期执行。

## 拥抱多样生活，把握精彩未来

北大新传学生的学习生活是怎样的？未来的发展又如何呢？作为一名北大新传人，我可以负责任地告诉你——选择北大新传，就是选择了一种最丰富多彩的大学生活，就是选择了一种前景广阔的精彩未来！

在努力学好丰富多彩的专业知识之余，北大新传的学生们

有着多种多样的生活选择。

你可以选择做一名国际交流达人，学院在这方面的资源非常丰富，“现在我们同40多个海外的高校有着非常密切的联系。比如，目前同美国伊利诺伊香槟学院合作的‘3+1’项目，学生在北大读3年，在美国伊利诺伊香槟学院读1年，可以拿到北大的本科和伊利诺伊的硕士学位。我们同港澳台高校的联系非常密切，有很多的交流的资源。”每个学期，都有不少同学到世界知名学府进行交换学习，还有不少同学凭着专业优势加入了北京大学国际合作部记者团，面对面地采访到来北大做客的各国元首、外交大使和名校教授。

你也可以选择做一个实习达人，因为学院非常重视与业界的合作，为同学们提供了丰富的实习资源。陈刚老师说：“（实习资源）这是我们一个非常突出的优势，因为北大的影响力还有学院自身的发展，让我们汇聚了非常优秀的业界资源，同国内最有影响力的媒体、企业都有非常密切的联系，目前基本上所有重要的互联网平台都同学院有直接的交流和沟通，和相关的政府部门也建立了很好的联系。”而我自己作为一名新闻系的学生，就曾在老师的推荐下在新华社、中央电视台、《北京青年报》等多家媒体实习，广告系的同学则大都有机会去奥美、蓝色光标等知名的广告公司、公关公司，或者百度、腾讯这样的互联网超级平台体验一把。

你还可以选择做一个社团精英，不用说整个学校的上百个社团，光是学院里的同学们自己就办了好几个跟专业息息相关的有趣组织。比如即将迎来十周年生日的“新传社”，就是由一群热爱新闻实践的同学们创办学生媒体，你可以选择《闻新报》里做记者、编辑，也可以选择电视节目《第八日》里做主持人，更可以在微信公共账号里做一回主页君。此外，还有“广告协会”、“公关协会”、“品牌战略协会”，以及专门分享设计创意和灵感的“π设计协会”……

是的，北大新传的生活就是这样丰富多彩！因为新闻传播学就是这样一门需要与实践紧密结合的学科，只有在实践中才能发现真正需要解决的问题。

陈刚老师这样阐述北大新闻与传播学院的人才培养理念：“我个人认为，我们要培养的是有社会责任感，有创新能力，能够适应未来全球竞争的新闻传播的优秀人才，最重要的就是立足前沿。”

北大新传的毕业生前途非常广阔。如果你想深造，每年毕业的本科生中，有一半以上都能成功保送研究生或者顺利拿到欧美知名学府的OFFER。如果你想工作，新闻传播学专业的就业面很广，学院也可以凭借其强大的资源优势为你提供有力的支持，“我们培养的人才是非常多元的，你可以有很强的沟通力，文字能力，创意能力，摄影摄像能力，影视制作能力等等，因为我们其实是从新闻传播的不同层面都在进行培养、训练。就业选择的范围非常广，社会的需求可能来自各个层面，在某种意义上，从政府到社会组织到企业，到新闻媒体，到营销传播公司，都需要新闻传播人才，而且我相信，新闻传播人才在未来社会发展中的作用会越来越重要。”

（本文作者毕业于北京市第十二中学）

## 爱校·爱书·乐学·教学

记北京大学新闻传播学院肖东发教授

文 王莅

【编者按】肖东发，1974年10月毕业于北京大学图书馆学系，留校任教至今。1990年被聘为中国年鉴研究会特约研究员，1991年任北京大学信息管理系副主任，1992年被评为教授，1994年评为北京大学优秀中青年学术骨干。1995年被新闻出版总署聘为出版专业教材评审委员会委员、中国图书馆学会编译出版委员会委员、年鉴编辑研究委员会主任。1995年被英国剑桥国际名人传记中心收入《国际名人辞典》。2001年任教于北京大学新闻与传播学院，担任院学位委员会主任、现代出版研究所所长。著作有《中国书史》《中国图书》《北京传统文化便览》《中国编辑出版史》《中国图书馆年鉴》《中国图书出版印刷史论》《风骨——从京师大到老北大》《风物——燕园景观及文化底蕴》《新闻学在北大》《插图本中国图书史》等。

他是一名爱校主义者，四十载燕园情已经深深融入骨髓与血液，给同学们不断讲述着北大历史；他是一名老师，光阴荏苒，他用自己的人文情怀影响着一届届的青年学子；他是一名研究书史的学者，用等身著作萃取了中华民族图书出版千年历史的精华，用自身行动呼唤着阅读的重要意义——他，就是学生心目中敬仰爱戴的肖东发老师。

## “燕园历史的讲述者”

肖东发老师是共和国的同龄人，1974年留校任教至今，他历经了燕园的四十载春秋变换，深深被北大百年的历史吸引。他常说：“燕园的美似乎有一种神奇的魔力，她能让所有向往进入这块圣地的人没魂没魄地苦苦奋斗，也能让身处其间的人流连忘返，还能让所有离她而去的人魂牵梦绕、终生难忘。”



肖东发

对于北大，他充满了感情，更充满了解。百年北大的风物变迁，学术北大的人文精神，他都能旁征博引，侃侃而谈。北大师生常将他称作是一个“爱校主义者”，不仅如此，他更是“燕园历史的讲述者”，“爱国、爱校、爱家”一直是肖东发老师的为师准则，北大在他心中永远

占据着神圣的一隅。他常说：“北大与国家、民族的命运休戚相关。北大是一个圣地，是永远的校园。”“北大拥有以人为本的人文精神，求真务实的科学精神，融入社会的服务精神，超越功利的独立精神，堪称是国内大学的楷模。它为我们每个人都提供了广阔的舞台，我们应当好好珍惜在北大学习、教学的宝贵机会。”如今，在每年新生入学教育上，都能听到“燕园历史的讲述者”肖东发老师给新同学话百年历史，感北大精神。

## “人文北大的洞察者”

在肖老师的眼中，“一塔湖图”不仅是北大的自然地标，而且是北大精神的具体体现，甚或是中国学人的人文气质。“塔是自强不息，湖是厚德载物；塔是思想自由，湖是兼容并包；塔是科学求真，湖是民主多元。”一纵一横，一显一隐，肖东发老师因此说：“一个人也应该这样，既有守成，又有创新。不能光去创新而不去守，传统的东西、核心的东西要守；

但也不能只守不创。”与此同时，在他眼中，燕南园更是一个令人景仰的圣地。如今隐藏在图书馆、澡堂、食堂等建筑中间的燕南园，对于更多的人不过是漫步思考、欣赏风景的去处，但是肖东发老师从中挖掘了这座园子百年来的历史与故事。这里曾是北大许多知名学者的故居，在其中不仅产生了对中国学术界影响深远的思想，而且留下了大师们生活的踪影。学术的快乐、生活的艰辛反映了上个世纪特殊的历史环境，也积淀了思想自由、兼容并蓄的人文传统。

## “读书教书的传承者”

对于书籍，肖老师有更深切的挚爱和领悟，他一直致力于书籍的编辑、出版。“读书、写书、评书、教书、藏书，一辈子跟书为伍，一看到书我心里就很高，就乐此不疲。”如果说肖老师热衷于写书、编书，他更倾心



## 古典燕园的现代地标

文 王莅



初春三月，北京的寒气渐渐散去，树将要发芽，未名湖的冰面也正在融化。恰逢此时，燕园迎来了又一个新的学期。与以往的每一次开学一样，校园又开始变得热闹起来，安静了一个多月的教室重新恢复了生机，停放了一个寒假的自行车踏上了新的征程，宿舍—教室—食堂—社团—百年讲堂……这一北大人生活链条再次启动。但是，往校园的南门方向望去，这次开学与以往的每一次开学似乎又不太一样——从南门进入学校的马路两旁旧有的“筒子楼”有几栋已不见了踪影，代之以东侧拔起的新建筑。青灰色砖、枣红色窗，再配以透明的天窗、仿古的飞檐、大理石的围栏，与燕园整体建筑的典雅别致之美融为一体。置身其中，现代化的配备和办公设施一应俱全，象征着北大走向现代化、国际化、专业化的点滴进程。

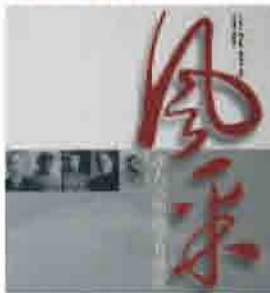
由南门进入学校，在右手边会依次经过新闻与传播学院、对外汉语教育学院、教育学院，再往前就通向了学校人流量密集的百年纪念讲堂区域。这一片曾是北大有名的“筒子楼”地带——上世纪五六十年代，一大批刚毕业留校的青年教师住在这里，亦是办公区，亦是生活区。那曾是北大历史上拼搏奋进的一个年代，不仅老师们身居陋室，而且学校的各项建设都在起步和推进。逆境考验了北大，在学术和科研起步的年代，由于信息技术、仪器设备、对外交流等方面的不发达，学校各院系的发展都受到限制，但同时逆境也成就了北大，爱国的心声、进步的宣言、民主的理想、科学的实践，加之老师的敬业，学生的勤学，一步步推动着北大向前迈进。现如今，学校各方面的硬件设施和科研能力都逐步与世界一流大学接轨。

再看眼前的这一排建筑，它们虽然是刚竣工投入使用的办公场地，但是风格却是古典的。燕园近年来新建的建筑保留了整体上的仿古风格，与老北大的建筑特点保持一致，这代表了北大人传承历史又勇于开拓的人文传统。新闻学、传播学、对外汉语教育等学科是近年来随着经济和社会发展而兴起的新兴学科，它们一方面反映着历史发展对于学术研究的需求和推动；另一方面，立足于百余年的文化根基，北大的新学科建设和发展稳步推进，取得了可观的成就。这些新起的地标以现代的方式演绎着北大古典的气韵和传承的精神，虽然历史条件变了，物质生活也不再不断改善，但是拥有园林般美景的校园建筑仿佛能让我们感受到时空的跨越。在这里，我们与先师处在跨时间的同一空间中，不变的风物记录了时间的流逝，因为这里有相同的名字——北大；同样，在这里，我们踩着先师的足迹步步前行，不畏艰难、献身学术的精神积淀为师生共有的理想追求，所以这里的人有相同的名字——北大人。

在车水马龙的北京，仍留有一座园林般美丽的学府；在物欲横流的现代，仍存在一批潜心求真知的学子——这个地方叫做北大，这种精神被北大人传承！

(本文作者毕业于云南省下关一中)

于读书、教书。“一个不读书的民族就是一个茫然的民族，不会很自信，不会很坚定，也不会有很大的贡献和成就，就会人云亦云，跟着别人走，那是可悲的。”中华民族拥有五千年的文明，代代相传的精神与文化不仅潜移默化在我们的生活习惯、思维方式中，而且还被文字记录在经典与书本中，书，作为现代人回归历史、了解思想的重要渠道，它表征的除了文字与符号，更延续了一个民族最重要的精神与传统。肖老师执教40年，他将自己在北大的执教生涯升华为“得天下英才而教育之”的精神享受，他一直鼓励青年学子在这个日渐功利化的社会中，能够抵御各种诱惑，珍惜宝贵的时光，爱读书、读好书。“掌灯读书，枕书而眠，我还是希望年轻人抵御各种诱惑，珍惜宝贵时光，多读书、会读书，共同建立一个书香社会。”



(本文作者毕业于云南省下关一中)

# 再见南国

文 费云舒

“被遗忘的时光都是美好的”，坐在海里沙滩上，听到旁边咖啡馆老板放起这首老歌，我明白了这段时光也会被慢慢遗忘。过了很久又会被某个事物触动然后疯狂翻看照片和日记。而遗憾终究是对回忆的最完美描述，还有阿里山没爬，还有垦丁浪没冲，还有宜兰、苗栗、兰屿、绿岛没有抵达，还有萤火虫没扑、桐花没采。南台湾的温暖人情时有体会，感谢在这里的每一刻，就像楼下卖早餐的阿姨会时常称赞我们穿得好看，隔街卤味老板常送一碗贡丸汤。

## 城市故事

台湾成功大学坐落在古色古香的台南府城，是全台规模第二的综合性大学，被评为“最受企业家欢迎的大学”，其杰出校友包括物理学家丁肇中先生和作家白先勇先生。“穷理致知”是成大的校训，在一学期的学习里，我渐渐体味到它与北大“兼容并包”思想惊人的一致之处。

我在成大选修的每门课都有不同的收获、记忆和感动。“女性文学”，由中文系的蔡玫姿老师执教。期中小组报告是任选一本小说阅读并做回馈，和台湾同学的分工合作亦是一件难忘的事儿，他们特别强调原创性，强调对文本自己的理解，那股自信、从容和原创精神打动了我。

“新闻评论”是最震撼我的一门课，任教老师是资深政论家郑梓教授。他亲历台湾历史，并推动了新闻事业的发展。郑老师是一位深绿人士，在有些观点、问题上，我们曾针锋相对，但先生的执着、正直、坚持和奉献的确影响了全班学生。在期末报告中，我展示了中央电视台《感动中国》栏目，或许也想厘清两岸多多少少

的误解，告诉彼此一个值得期待的对方。“媒体与文学”则由台文系的李承机老师教授，老师特别风趣幽默，又饱含智慧。每个例子，每个观点的推论过程都是那么耐人寻味，别出新裁。

总之，成大是你值得来读书的好地方，少了些压力，多了点自己的思考，亦有不同文化却同文同种的震撼与感受。



费云舒(右一)在琉球和北大同学合影

## 难忘的人

我最喜欢的交流项目是“海峡寻新论坛”。它招募台湾、大陆、华裔三方学生代表，在老师的指导下讨论台湾问题，分享青年的观点，制定并执行和平计划。在八天的

活动里，我认识了许多朋友，有的毕业后在台北开了咖啡厅，有的兢兢业业专注学术，心怀天下，有的勇敢走上街头，用行动投票。上学期“独在异乡为异客”的日子里，他们的真诚、坦白和关心即使在台风暴雨中也从未断过温暖。即使我们将分别，那份相遇、那片情谊永留心中。

我还参加了成大巧尔德服务社，每月到带着课辅班的小朋友做游戏讲道理。(课辅班是社区为家庭环境困难的孩子们办的辅导班。)在服务队里，我们一起排练儿童剧，一起熬夜设计游戏，一起制作道具，一起帮助小朋友。最后我还收到了两个小朋友写的小卡片和一个个大大的拥抱。服务社让我感受到了旅游所不能感受的台湾，我最爱这份人情味。

## 美丽的风景

旅游重要的不仅是目的地，也是同行的人。我流连于西子湾的落日、九分的灯笼、合欢山的烟雾、小琉球的海星、花莲的潮水、澎湖的彩虹、东海的教堂，感恩有缘一起嬉笑打闹的朋友们。听过了许多演唱会，看过了许多台湾文学作品，渐渐满足了出发前的所有梦想。奶茶、蛤蜊煎、米肠、官财板……地道小吃的美好味道还停留在我的舌尖。苏打绿、五月天、林宥嘉、林俊杰、张震岳、陈绮贞等歌手，亦把缘分唱在了深深浅浅的歌声里。生活仍将继续，再见台湾，后会有期!

(费云舒，北京大学新闻与传播学院2010级本科生，2012年夏天赴台交换。她曾去土耳其做过义工，到加拿大去过宗教与人权。她也是北京大学国际合作部记者团的一员。)

## 交流项目

# 交流合作，薪火相传

## ——北京大学新闻与传播学院对外交流情况小记

文 胡洋

新闻与传播学院名中的“传播”一词，是英语communication的对译词，据考证，这个词起源于拉丁语communicatio和communis，意为“交流”、“共有”。可见广泛交流、互通有无本就是“新闻与传播学院”的题中应有之意。为实现这一点，学院始终把发展与世界各国新闻传播学学术和传媒业界的联系放在非常重要的地位。

无论是帮助同学们“走出去”，还是把海外学者、客人“请进来”，新闻与传播学院都全力为学子们打造一个国际化的学习与交流的舞台。下面，就让我们大略回顾一下新闻与传播学院近几年来举办的颇具吸引力的交流合作活动。

### 请进来：世界知名学者频频造访

近几年，新闻与传播领域的世界知名学者频频造访北大新闻学院，与北大学子研讨交流，带来最新的国外学科前沿动态，使学生们不出国门也能领略国外学者的风采。美国西北大学客人来访



美国西北大学客人来访

自2010年起，学院依托北京大学暑期学校开设了跨文化培训系列课程，联合国内外知名专家向同学们讲授跨文化传播方面的课程。选课学生来自海内外众多高校，课程本身就成为了一个跨文化交流的有效平台。2012年，系列课程中最受欢迎的是由全球著名的美国“跨文化交流暑期学院”(Summer Institute for Intercultural Communication)院长珍妮特·贝内特博士和该院培训师何惺讲授的《方向与道路——跨文化知识及能力的评估及训练》。

珍妮特·贝内特博士是世界知名的跨文化理论家和应用实践培训师，她的课程信息量大，互动性强，学生们积极参与。



珍妮特·贝内特博士与同学们的合影

此外，学院也时有海外学者来访，开办讲座。例如去年底，美国西北大学终身荣誉教授、整合营销学专家唐·舒尔茨应邀在新传学院举办的讲座，就给听讲同学留下了深刻的印象。这次讲座以“整合营销传播：创造市场传播未来”为主题，全面阐释了舒尔茨教授所提出的SIVA理论，为国内同学带来新鲜的理论资源。

### 走出去：专属“新传人”的交流项目

在邀请国外学者前来讲学之外，学院也利用与国外和港澳台地区高校的合作项目，积极为同学们创造“走出去”——在外学习交流或工作实习的机会。

这方面最受同学们关注的莫过于已经连续举办四届的“青年踏寻孔子行脚”活动，该活动由台湾师范大学发起，组织来自大陆、台湾、香港、澳门两岸四地多所著名大学的学生志愿团队，效仿孔子周游讲学的精神，深入台湾偏远学校，为弱势群体提供课程辅导。每年都有十余位新传人参与这项文教活动，既尽己所能回馈社会，又促进了两岸学子彼此的沟通与交流。

此外，台湾政治大学每年夏天举办的“道南传播夏令营”也是新传学子了解海峡对岸的好机会。目前2014年夏令营活动已开放申请，今年的夏令营以“微创作”为题，主要包括东海岸公益与文创之旅、传播学院教授系列讲座、

48小时微电影大赛与展演等活动，帮助两岸学子深入了解微影像、微创意，相信又会吸引不少新传人报名参加!

### 建平台：与海外高校签署合作协议

除了以上介绍的短期交流合作项目，新闻与传播学院近年来同海外多所大学建立了学术联系，更与一些世界知名大学确立了长期的合作意向，为学生视野的开拓和学生的个人发展营造了更加良好的环境，搭建了更为广阔的平台。

2012年，新闻与传播学院与美国伊利诺伊大学(香槟校区)传媒学院正式签署了广告教育项目合作协议。2013年，学院又与美国西北大学整合营销传播中心(IMC)达成合作意向，就“交流学生”、“双学位教育”、“博士生进修”等多个交流项目进行了协商，相关交流活动自2013年9月已逐步展开。2013年10月底，中美首届英语新闻媒体比较论坛由北大新传承办召开，本次论坛的主办方为北京大学与夏威夷大学，以此论坛为契机，两校今后将在新闻与传播学领域建立更为深入的长期合作。



中美首届英语新闻媒体比较论坛

北大新传正在不断国际化，力争为在校学子提供更多更好的交流机会，培养具有国际意识的复合型人才。在北大新传，你将与海内外著名大学的老师和同学们一道，步入新闻与传播学丰富多彩的奇妙世界!

(本文作者毕业于西北工业大学附属中学)

## 学一食话

文 许一苇



学一食堂位于北大校园的西南部，紧邻学生宿舍区，是北大校内的大型食堂之一。学一占地总面积为2691平方米，单层，其中饭厅面积为1120平方米，由东厅、中厅和西厅组成，可同时容纳640人就餐。

《初入燕园》中是这样介绍学一的：“学一的菜品花样品种比较多，菜价在各个食堂中属于比较低的，座位也很多，提供公共餐具，还配有电视……学一基本是家常菜，小炒、糕点、面食也都值得称赞。”学一以临近宿舍、菜品家常和价格亲民而出名，每到饭点，饭厅总是人来人往，济济一堂。

## 早起的孩子有饭吃

学一每天都准时为师生们供应三餐，早上开饭早，但供餐时间不长，从7点到8点半。大清早背着书包在学一吃早饭的，不是1、2节有课，就是赶着去图书馆占座自习，总之都是勤奋好学的好孩子。

一个冬菜包，一个煮鸡蛋，一碗鸡丝青菜粥，这是社会学系2013级本科生小李每周三早上在学一的“标配”早餐。“周三、2节有文计（文科计算机），得早起，我和室友就来学一吃，每次都能碰上好多一起上课的同学！”正说着，小李的室友端着一碗“早餐泡面”和一杯豆浆，走了过来，在她对面坐下，俩人一边吃着早饭，一边猜测着一会儿能不能抢到第一排的座位。



酱肘子

肉、外焦里嫩的罗非鱼、滑嫩清香的蟹肉娃娃菜等特色菜，单份价格在5元左右；“经济菜品”窗口还有胡萝卜丝、紫甘蓝条等1元以下的蔬菜。东西两厅摆满了桌椅，空间有限，但还是有不少特色菜品。东厅有馒头、包子、窝窝头等面点主食，也有烤红薯、大鸡腿等特色美味，还有酸奶、酸梅汤等可口饮料。西厅有酱肘子、拌猪肝、拍黄瓜、什锦菜等冷荤凉菜，还有诸如鱼头泡饼这样的新菜品。学一的菜量大，一般女生打上两个半份，再加一二两米饭，就管饱大半天，如果饭后再来一包酸奶，那这一顿就完满了。

学一的西面还有一个白色的小棚屋，被北大学生叫做“小白房”，这是学一的“小跟班”，别看它小，提供的饭菜品种却是相当的丰富，而且供餐时间还比学一更长一些。不少“早起失败”或者大中午“望队兴叹”的同学就转战小白房，打包一份面条小煲，或培根炒饭，或奥尔良鸡腿饭，或鸡汤馄饨，回宿舍慢慢品味，也是另一种享受。

## 学一的味道，北大的味道

北大每年都会举办“十佳菜肴”评选活动，由全校师生投票选出各大食堂最受欢迎的菜品。学一的冬菜包、酱肘子和木须肉等菜肴广受师生喜爱，多次榜上有名。物理学院2010级本科生小何是酱肘子的忠实爱好者，自从大一跟师兄师姐在学一吃饭时尝过一次之后就一直对其“爱不释手”。“鲜！香！辣！吃过好几处的酱肘子，这种味道只有北大有，今年就要毕

业了，多吃一次是一次！”小何实验室在北大东门外，他实验室的同学一般都会就近用餐，但他总是大老远地骑车过来，就为了吃上一盘酱肘子。

北大山鹰社的同学每天都相约在学一东厅的东南角吃“例饭”，没有严格的规定，只要去学一吃饭，大家就都往东南角坐，每次都能有两三桌人。在社团活动之余，交流学习，分享经历，聊天说笑，其乐融融。地球与空间科学学院2002级本科生欧阳已经毕业工作多年，以前也是山鹰社的社员。现在每次回学校，总会跑学一去找山鹰社的“大小鹰”们“蹭饭”，熟悉的味道，熟悉的氛围，是一群社团人的快乐，也是一代北大人的回忆。“误入”其中的你大概不会知道，坐在你隔壁桌的那个不起眼的黑瘦男生，可能就是攀登过珠穆朗玛峰的登山队员。

早春三月，学一南门外的一排国槐尚未抽枝发芽，树梢上的鸟儿又唱醒新的一年；学一东门外的两株桃树已经开花了，人间的烟火缭绕着满枝的琼瑶，迎来送往，好一派生机勃勃！学一最实在，北大人的日子从学一的早饭开始；学一最质朴，每个来到这里的人都热爱生活；学一最让人留恋，一道菜可以让人念念不忘，一份情可以让人怀念一生。



学一桃花

（本文作者毕业于浙江省平湖中学）

## 平价美食，勾起你的馋虫来

中午12点是3、4节下课的时间，也是各大食堂的用餐高峰。每到这时，学一的各个窗口前都会排起长龙。中厅的窗口最多，菜品也最丰富多样。“学生大伙”窗口有鲜香微辣的宫保鸡丁、汁稠肉厚的红烧大丸子、清新酥软的木须肉等家常菜，单份价格在4元左右；“特供菜”窗口有肥而不腻的干烧

## 方寸之间

2014年伊始，我国中东部多地出现雾霾天气，北京也连续多日遭遇雾霾围城，行人甚至宠物犬佩戴口罩已不再是新闻。近日，一组名为“请允许我为您戴上口罩”的照片在各大社交网站上被疯狂转发，一夜之间占据了各大互联网站的头条。北京大学校内蔡元培、李大钊、塞万提斯等先贤的雕像，也被戴上了口罩。北大学子用这样一种近乎黑色幽默的方式，呼吁社会关注雾霾问题，改善生存环境。本期“方寸之间”，我们就来说一说雾霾。



蔡元培

李大钊

## 雾霾是神马？

按照气象学的定义，雾和霾是有本质区别的。“雾”，由近地面大气中悬浮的水汽凝结而成。当空气容纳的水汽达到最大限度时，就出现饱和并形成小水滴或冰晶，悬浮在近地面的空气层里，成为雾。

“霾”，由悬浮在大气中的细微烟、尘或者盐粒等构成，是在逆温、静风、降温前、相对湿度较大等气象条件下出现的一种物理现象，主要由气溶胶组成。

霾的主要成分是细颗粒物，也就是大家常说的PM2.5，意思是直径等于或者小于2.5微米的颗粒物，又被称为可入肺颗粒物。与较大的大气

颗粒物相比，PM2.5粒径小，富含大量的有毒、有害物质，且在大气中的停留时间长、输送距离远，因而对人体健康和大气环境质量的影响更大。所以说，雾只是一种自然的天气现象，而霾则是一种污染物。

据专家研究，北京PM2.5有6个重要来源，分别是土壤尘、燃煤、生物质燃烧、汽车尾气与垃圾焚烧、工业污染和二次无机气溶胶，这些源的平均贡献分别为15%、18%、12%、4%、25%和26%。其中，燃煤、工业污染和二次无机气溶胶带来的化石燃料燃烧排放成为北京PM2.5污染的主要来源。

## 雾霾天，肿么办？

雾霾的防治是一项长期的工程。事实上，频发且持续的雾霾，对蓝天白云的渴望，犹如一堂课，正改变着中国公众对环境问题的认知——对“共同防治”的理性思考和行动多了起来，在期待政府更强有力的措施之余，民众也积极投身“自救”。除了减少外出、减少户外锻炼、避开人群、关闭门窗等基本常识，下面这些小知识，你都知道吗？



塞万提斯

## · 口罩知多少

雾霾天气让平时少有人问津的口罩热销了一把。很多人认为戴口罩能防PM2.5，专家表示，戴口罩对进入肺部的空气有一定的过滤作用，但市面上流行的无纺布、棉布、纱布等材质医用口罩基本上只能阻挡一些灰尘和粗大颗粒物，对细菌、PM2.5这样的细小颗粒阻挡作用极有限。N95口罩质地厚，密闭性好，阻挡微尘颗粒的效果相对较好，但不宜长时间佩戴，容易造成呼吸困难和缺氧，老人和小孩尤其不适宜。实在有长时间的佩戴需要，要不你试试防毒面具？

## · 食疗管用吗？

网络上流传，日常饮食中有很多能够滋阴润肺的食材，比如银耳、山药、百合、莲子、雪梨、萝卜、莲藕等，在体内都有增加体液，润肺排毒的功效。但是，雾霾天人所吸入的微尘颗粒积留在肺部，PM2.5可以直接进入肺泡，希望通过饮食来“润肺排毒”，几乎不可能。从保健的角度来说，食疗是值得提倡的辅助预防措施，但不能绝对依赖。



太极

## · 暂别隐形眼镜吧

雾霾天气压低，会加重由于配戴隐形眼镜造成的角膜缺氧状态，容易造成角膜损伤。另外，雾霾中的微小污染物会刺激眼睛，污染镜片，引起眼部过敏等。爱美的姑娘小伙，为了健康，忍一忍吧！



未名湖

阳光驱散了雾霾，北大校园又恢复了往日蓝天碧水的如画风景，“先贤们”也都摘下了口罩。未名湖仍是一块圣地，经历雾霾的打磨，变得愈加晶莹剔透，美不胜收。

（本文作者毕业于浙江省平湖中学）

## 关于雾霾，你知道多少？

文 许一苇

## 书影斋

## 纸牌游戏，权力游戏

文 计言信

纸牌游戏，常常需要虚张声势，让别人无法判断你手中的牌。权力的游戏，就是纸牌的游戏，因为“通往权力的道路是由伪善和亡兵铺就的”。《纸牌屋》的主题是权力，正如主人公弗朗西斯·安德伍德说：“权力是古老的石头建筑，能屹立数百年。”

通过安德伍德，编剧展示了一幅政治人性盘根错节的图谱。人性在权力争夺中扮演何种角色，权利又是怎样操控人性，这是此剧最主要的一个环节。而影片中客观视角与弗朗西斯的主观画外音有着很好的配合，场景的目的更加明确，将他利用对人性弱点巧妙的掌控，获得权力权势这一终极目的暴露在观众面前。他如同莎翁剧里的人物一样，常常跳出剧中的情境，穿越舞台上的“第四堵墙”，对观众说话：自我表白、冷嘲热讽。他一边讲述父亲死亡的故事，使听众感动，一边告诉观众这不过是谎言，但是对听众有效。在片中，他就是十恶不赦的那种人，完全不值得同情，像他曾经的司机说的，他是个坏蛋。但与此同时又不得不承认，他是一名极为成功的政客。



纸牌屋剧照

此剧最精彩地展示了美国政治是一项“说服的艺术”。法案的成立、实施靠陈述、辩论、说服。安德伍德实施计谋的主要手段，是三寸不烂之舌的功夫——劝说：对被利用者加以威胁，对敌手假以真诚，给同僚予以利诱，使年青人激发勇气，在总统面前陈述逻辑和新的主意，以及他在行的一通过操弄媒体言说，引导政府、党派和大众，制造舆论。因此，剧中各式各样的演说、交谈，玩弄比喻、双关、讽寓、逻辑的逆转，层出不穷。当“劝说”走到极端，就有可能成为谎言、虚张声势、空头支票，这就像极了纸牌游戏。

纸牌屋第一季的成功，除了依靠制作团队的实力派组合外，极为紧凑、肃杀的剧情节奏更是关键，它将政治里的权力斗争展现得淋漓尽致。暗算、阴谋、欺骗、幕后交易、谋杀、翻手为云、覆手为雨，一切皆为了权力和政治利益。第一季中，所有被政治游戏逼出局的人或者被伤害、甚至丢了性命的人，都是某种程度上自己主动选择玩游戏。即使我们说死伤者罪不至此，但也不能否认他们都自愿加入了这样的权力交易中，是死是伤，只能自负。

然而第二季的走向，则是不断地出于自己的目的将无辜的人拉进漩涡之中。一个又一个的人被利用，被丢弃；身不由己地受到波及，拖进故事。第二季的故事显然要比第一季残酷许多。这个时候，没有选择游戏的人被强行拖进来；或死或伤，全凭他人意志。

值得一提的是，第二季充分考虑了中国的受众群体，将中国元素作为剧情的关键元素，剧情涉及中外政治、经济等焦点话题，从中对美国人眼里的中国也可可见一斑。

(本文作者毕业于华东师范大学第二附属中学)

## 卷中拾趣

## 北大校内的书店之物美“三剑客”

提到北大的书店，很多人都知道三角地的新华书店、博实商店二层的北大书店、二教旁的教材中心，但北大的学生们更偏爱物美超市内侧的三家书店，美其名曰“三剑客”：博雅堂、野草、汉学书店。它们与不爱打折又俨然官方背景的上述几家书店风格迥异，不仅学术氛围浓厚，而且物美价廉、服务上乘。因地理位置的缘故，对北大不熟悉的人很可能忽视了它们，但恰恰是它们，才真正体现着北大特色，所谓：“曲径通幽处，禅房花木深，欲求真学术，且向此中寻。”



博雅堂书店

博雅堂与汉学书店都是名声在外、响当当的学术书店，新书一般75折，对于正规渠道的正版书来说，这个折扣已经相当低了。

博雅堂中西兼营，古今并包，品种之多无愧于“博”，质量之精无愧于“雅”，“博雅”者，又契合北大博雅塔之名。据说此店的两位创办者都是爱书之人，从进货的选择上也可以看出店主眼光很高。购买西方文史哲、当代社会科学类书籍，此处乃不二之选。

汉学书店亦店如其名，装修古朴，并以中国古籍、古代研究著作为主，其专业程度令外行望而却步。去店里逛时，总以为人气不旺，其实它外冷内热，还有大量来自外地甚至海外的邮购订货，看地上常摆着整装特发的包裹就知道了。

至于野草书店，确有草根气质，较之上面两家，不那么高深，多了一些轻松活泼的畅销书，尤其其高质量的文史特价书（半价上下）倍受欢迎，而且更新快，最适合饭后踱步而来，随意挑挑拣拣，每有意外收获。

虽然这几家店面较小，但它们都会充分利用空间，容量还是相当大的，最新或近几年稍微有点名气的文化、学术著作，多半可以找到；即使找不到，也可以在相当nice的店员那里订货，留个联系方式。除非书已断货，一般过不几天，就会接到很有礼貌的电话：“某某老师吗？您在我们这儿订的书已经到了。”“老师”这个称呼，受宠若惊的您也许会享受。假如某日觉得自己身为“学术青年”有义务与时俱进，不妨到此浏览一下各自的新书展台，则天下学术大势了然于胸，顿生踌躇满志之感……

(摘自北京大学出版社《爱上北大的100个理由》，刘青主编)

## 寻梦北大



《此间的少年》剧照

词：胤祥 等  
曲：徐鸣涛  
演唱：孙欣

往昔时光已走远  
我才会学着想念  
平常的相见  
银杏树下的誓言  
刻骨铭心 可我们  
渐行又渐远  
一句你好和一句再见  
中间是没有对白的画面  
昨日依稀又重现  
你站在我面前  
记忆里的少年  
从未改变

我迷离的双眼  
昏黄了容颜  
却依稀留住了 时间  
你沙哑的声线  
在梦醒瞬间  
在我忘记之前  
唤醒世界

未来好像很遥远  
你是否习惯忘却  
过往的片段  
熙熙攘攘的世界  
似水流年 可我们  
只是平行线  
没有相聚也没有告别  
未来是 似曾相识的情节  
故事已经到终点  
结局不再有悬念  
可是人海茫茫  
难言相见  
我迷离的双眼  
昏黄了容颜  
却依稀留住了 时间  
你沙哑的声线  
在梦醒瞬间  
在我忘记之前  
唤醒世界

就这样不知不觉  
就在那转身之间  
就是那过往的少年  
天空依旧湛蓝  
明朝如昨天  
却早已错过了 遇见  
翩翩白衣少年  
你在我身边  
却在转身之间 消逝不见  
翩翩白衣少年  
你在我身边  
却在转身之间 消逝不见

## 转身之间——电影《此间的少年》主题曲

# 当我们谈论高三，我们谈什么？

文 郭丹阳

高三的意义很丰富。尚未走上这段黑暗路的人带着畏惧和好奇，经历过的人却不断怀念那段单纯美好的岁月，而对于身在其中的人来说，这总是一种煎熬。不同的学生，同样的感受。铁打的高三，流水的学生。

是的，高三是压抑的。

“日复一日枯燥的学习，背着生硬的知识，龟缩在课桌与课本围起来的小小空间里，始终不明白，也不甘心，本应灿烂的青春就这样凋谢在枯燥的日子里吗？”

那是一段抑郁的时光，因为清晰地感受到没有人会因你的不适应去等你，高考是一个公平而又无比残酷的赛场。刚开始也无数次地动摇过，但班里那一个个埋在书本堆里的脑袋、那一声声算不上悦耳的读书声又托住了我的心。

那样压抑的日子里，各位老师也为我点起引路的灯塔。老师或幽默风趣，或认真负责。“气场很足”的他们让我安心跟着他们一步一个脚印。慢慢的，我找回了自己，也不再追随别人的脚步。

有时实在压抑到了极点，怎么也想不通的时候就干脆不去想，让烦恼随着汗液蒸发，累了就直挺挺地倒在跑道旁的草坪上，不在意别人诧异的眼光，闭上眼睛会听到头顶合欢树叶被风吹得沙沙作响，觉得自己变成了那棵树，根插进泥土的感觉令我心安。后来我才明白，事情从来不是想通的，而是做出来的。”

但同样，每个经历过高三的人都会告诉你：“请珍惜你的高三。”

高三是值得感念的岁月。虽然对于每位高三生来说，日子并不轻松，一年之前的我也是一样。但我也同样知道，当2013年6月9日英语考试结束的铃声响起，占据我脑海的，是回忆。9月，10月，11月……一个又一个片段在我脑中浮现。老师授课时嘴唇的颤动，粉笔折断后弥散在空气中的笔灰，书页的舞动宛如一部默片。此时，他们已经以只读方式隐藏在记忆之中。但在某一天，当我重拾这段记忆，这会让我热泪盈眶。



高考加油

请珍惜拥有的东西，因为不知道哪一天我们会突然失去它。

“庐山烟雨浙江潮，未到千般恨不消，到得原来无别事，庐山烟雨浙江潮。”这很好地形容了高三生活。回望的人总是说，高三这一年真是简单而快乐。真正读了高三又离开，才切实地体会到它的正确。高三是最单纯的，也就有最简单的快乐。我们需要关注的事情只有学习和考试，听起来枯燥和痛苦，同样也是充满力量的。好好享受跑操啊、午饭啊，这类能和好朋友一起分享各种笑话、各种八卦的机会，不要硬生生给自己施加所谓高考的压力，尽量以享受奋斗过程，不给自己留遗憾的心态来度过吧。

高三像在黑夜中向着盏明灯努力前进，当我们终于触碰到那盏灯时，天亮了，我们的前方延伸出无数的路。大学赋予了我们更多的自由，更多选择却也意味着更多的迷茫、更多的放弃。

对“高三”的体验远比成绩重要。过来人都说，高三的意义太丰富了。高三，不仅仅是一种折磨，不仅仅



高三启动仪式：老师给同学们加油

是一段枯槁的年华，不仅仅是一首无味的歌，不仅仅是一路风浪苦雨。高三是一种体验，也是一种冒险，是一次扬帆起航，是一次密林深处对自我的探索。高三是一段忘却不了的时光，是一种发愤的记忆，是嘴角的笑，是眼角的泪。最后，高三是一种珍贵的陪伴，陪伴你走过自我挑战和自我修行的过程；是一种值得感怀的赐予，赐予你成长、强大、化茧成蝶的机遇与勇气。

时间过得很快。眨眼间，漫无尽头的高三就会变成长久前的回忆。时间开始加速之后就再也不会停下，生命消逝的速度将呈指数上升。错过的永远是最好的，失去的永远是最珍贵的，过去的永远是最值得回忆的，而现在总是最容易被忽略的。请别嫌弃现在的生活单调，多做一些事情，多留一些回忆。傻也罢，闹也罢，单纯也罢，敏感也罢，所失所得，都弥足珍贵。

没有人能说高三的结果不重要，然而为了一个目标的努力本身就是一种幸福。不如，好好享受剩余的日子，而且也只有心无旁骛地享受，才会带来最好的结果。

(本文作者毕业于清华大学附属中学)

## 高三备考TIPS

### ·劳逸结合是真理

高三真的要停掉所有休闲活动包括读课外书吗？要真都停了就死定了。首先说课外书，写文章引司马迁陶渊明会被老师祭刀已经是常识了，如今文章引用的例子必须深刻，必须实时，这样新闻、杂文和名人点评是必须持续不断积累的，没有深刻见解作文绝对对不了好分数。一个学姐说每天的期待就是晚上读两首现代诗。如此，用零碎和闲散的文章给头脑换个频道既能提高学习效率，也能积累一些素材。

其实高三没那么可怕，如果能把平时浪费的时间都利用起来数量已经十分可观了，重要的是效率。如果脑子里都是课本的东西，写东西或者思考的时候思路也会很生涩。

可以尝试在休息的时间进行冥想，同时深呼吸。冥想有助于让人聚精会神。加拿大蒙特利尔·道格拉斯研究所人类压力研究中心主任索尼娅·鲁皮恩说，注意力是记忆的大门。以前不曾想过吧？在安静的房间里，坐在或者躺在地板上，双手放在胃部，深呼吸，专注于这一份沉静，每天冥想10分钟，可以集中注意力，提高记忆力。

### ·身体是革命的本钱

课外活动尤其是体育锻炼是必须要坚持的。至少要保证每周3次，每次至少30分钟的运动。如果高三没有足够的体育锻炼，你要么是一直在犯困的深渊中挣扎，要么就时不时地躺在床上练习用吊瓶向静脉中滴定抗生素的葡萄糖溶液。另外学习之余体育锻炼也是一种很好的调节方式，毕竟人不能一天到晚学习，脑子会坏掉的。

同时，运动和保持良好的体质还能够增强记忆力。据哥伦比亚大学科学家的一项新研究显示，锻炼可增进

大脑区域一种神经细胞的生长，这种细胞和防止记忆缺失密切相关。专家认为，从事任何有氧锻炼或者强化力量的训练都不错。

睡个好觉也会让你精神抖擞，也可以更好地面对需要记忆支配身体的任何情境。以色列女执事医疗中心的研究显示，小脑控制速度和准确度，睡眠充足后小脑的活性尤其强。

### ·增强记忆力的食物

补脑的食物对增强记忆力还是有一定的帮助的，至少它们能够帮助你保持头脑的清醒和高度运转。



增强记忆力的食物

牛奶是一种近乎完美的营养品，是脑代谢不可缺少的物质。此外，它还含有对神经细胞十分有益的维生素B1等元素。如果用脑过度而失眠时，睡前一杯热牛奶有助入睡。

鸡蛋富含人体所需要的氨基酸和钙、磷、铁以及维生素A、D、B等，适于脑力工作者食用。每天吃一个鸡蛋就可以向机体供给足够的胆碱，对保护大脑，提高记忆力大有好处。

鱼肉脂肪中含有对神经具备保护作用的物质，有助于健脑，加强神经细胞的活动，从而提高学习和记忆能力。玉米中含水量谷氨酸较高，能帮助促进脑细胞代谢，具有健脑作用。

### ·坚持自己的节奏

我在高三刚开始时也会问自己，关于心态，方法的问题。但最后发现，每个人都有自己的节奏。有的人每天玩手机看小说到1点照样能考第一，但我必须11点睡，这样对我来说学习效率最高。这些问题，正是我们紧张心理的反应。高考能考出来的人，都会找自己的节奏，而不是跟着前人旁人的脚步亦步亦趋。学会用自己的脚步走自己的路，一切都会水到渠成。



让自己的心静下来

### ·让自己的心踏实下来

想想你为什么走到今天这一步？你的目标是什么？你怎样才能达成你的目标？你要不要坚持？如果放弃了，那么后果是什么？你是否承担得起？为什么别人都为自己的未来奋斗你就不能？——如果自己能够回答自己的这些问题，你心里自然就踏实了。