

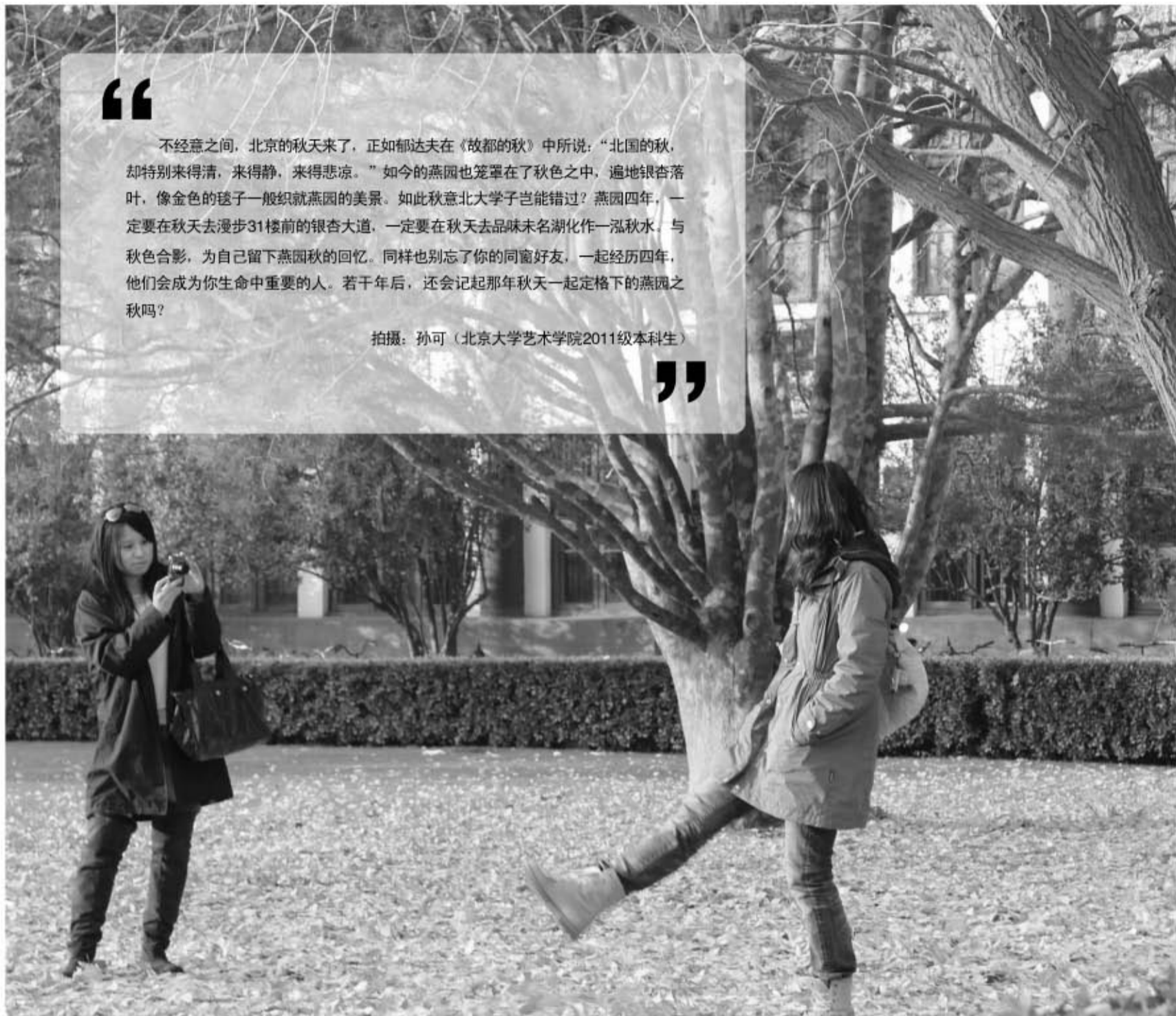


北京大学招生报

总第13期

2012年12月01日 星期六

主办单位: 北京大学招生办公室



“

不经意间,北京的秋天来了,正如郁达夫在《故都的秋》中所说:“北国的秋,却特别来得清,来得静,来得悲凉。”如今的燕园也笼罩在了秋色之中,遍地银杏落叶,像金色的毯子一般织就燕园的美景。如此秋意北大学子岂能错过?燕园四年,一定要在秋天去漫步31楼前的银杏大道,一定要在秋天去品味未名湖化作一泓秋水,与秋色合影,为自己留下燕园秋的记忆。同样也别忘了你的同窗好友,一起经历四年,他们会成为你生命中重要的人。若干年后,还会想起那年秋天一起定格下的燕园之秋吗?

拍摄: 孙可(北京大学艺术学院2011级本科生)

”

燕园快讯

关键词: 百年

一百年不论对于一个国家还是一个人都是很长很重要的一段时期,对于一个学术机构也是如此。2012年北大在其114周年的建校历史上又迎来了几个重要的百年。北医百年庆典和哲学系百年庆典,对国内外学界都是一件大事,百年风华,世纪沧桑,它们是对中国百年医学史、哲学史的总结,也是新一个百年医学和哲学的起航。此外,北大图书馆恰逢建馆110周年,这座百年书城正以崭新的面貌走向前方。

关键词: 盛大

2012年11月2日至4日,以“文明的和谐与共同繁荣——新格局·新挑战·新思维·新机遇”为主题的北京论坛(2012)拉开帷幕。本届论坛共分为经济、哲学、教育、城市、语言、新闻、企业家、青年以及哈佛燕京学社九个专场,来自欧洲、美洲、亚洲等全球20个国家的400余名专家,以及来自港台和内地多所大学的专家学者参与论坛,在不同的主题之下对“文明的和谐与共同繁荣”这一话题进行探讨,取得了广泛的成果。

关键词: 责任

2012年10月,在银杏灿烂、丹桂飘香的金秋时节,北大迎来了一年一度的国际文化节。本届国际文化节以“公益前行:世界传递梦想”为主题,旨在将各国的扶贫助弱活动和蒸蒸日上的跨国公益项目展现出来,呼吁广大学子放眼世界、关注弱势群体、在奉献中成就梦想。来自69个国家和地区的北大在校留学生和中国学生,以及300多名学生志愿者积极参与其中,在燕园掀起了热心公益之风。

本期导读

2版

道契天地,思接古今,哲学百年,其命维新。本期“院系巡礼”为你揭秘北大哲学系。

3版

百年哲学,育人为本,哲学究竟是什么?让我们聆听王博老师(哲学系系主任)的解读。

4版

大学有大师,聆听教诲。本期“师者人生”为你呈现中科院院士唐孝炎教授:大学是寓所,诗意栖居。本期“北大风物”为你展现北大学生宿舍的旧貌新颜。

5版

公益前行:世界传递梦想——第九届国际文化节在北大盛大开幕。本期“校园热点”带你走进国际文化节。

6版

衣食住行,一辈子也离不开。“舌尖上的北大”和“人衫人high”带你了解富有北大特色的鸡腿饭和文化衫,快来一饱眼福!

7版

北大是否让你魂牵梦绕?“寻梦北大”将让你看到曾经的“我们”是怎样的。

8版

你的《下一站》是北大吗?微电影《下一站》在北大掀起热潮,本期“燕园掠影”为你解密《下一站》。

有哲学门以来：北大哲学系的前世今生

北京大学哲学系始建于1912年，初名“哲学门”，1914年起正式招生，是中国最早的哲学系，标志着现代中国哲学学科的开端，迄今已培养出近万名毕业生。

蔡元培、胡适、熊十力、汤用彤、梁漱溟、金岳霖、冯友兰、宗白华、朱光潜、张颐、陈康、贺麟、沈有鼎、邓昕、洪谦、熊伟、冯定、张岱年、任继愈、朱伯崑等学术大师先后在这里执教，培养了数代中国最优秀的哲学家，北大哲学系被誉为中国的“思想家摇篮”。

在中国哲学史上，北京大学哲学系有两个特殊的节点：1912年北京大学哲学门建立，标志着现代意义上的哲学学科在中国建立，这也是中国大学内最早开设的哲学科目；1952年全国高校院系调整，北大哲学系成为全国高等院校中唯一存在的哲学系，由此导致今天全国高校里的哲学研究大家，都和北大哲学系有着或多或少的渊源。回眸北大哲学系100年的历史，也就等于俯瞰了中国百年哲学的微缩景观。

100年的学科发展史可以按照哲学学科本身的演变和状况划分为如下三个大的时期：

第一，奠基与成长期（1912-1952）。这是中国现代大学建立和现代学术体系的初创时期。虽然当时中国社会内忧外患，动荡不定，但是哲学学科已经初步建立了一个完整的体系，尤其是造就了一批奠定了现代中国哲学学科的学术人物，成为改革开放之后中国哲学学科再生和发生的中坚和领袖人物。

第二，变动与意识形态化时期（1952-1978）。这是中国现代大学和学术体系的动荡和挫折时期。在苏联模式和意识形态的主导之下，这个时期的主要学术活动就是以意识形态的教条清算古今中外的一切学术成果和思想。意识形态教条和反智主义思维几乎摧毁了中国传统的理智主义和精英主义，以及来自西方的形而上学和以理性实证精神为代表的现代学术原则。

第三，改革和发展时期（1978至今）。这是中国社会在各个层面都处于持续变革快速演变的时期，整个社会迅速趋于多样化。解放思想，实事求是的号召重新激发起人们追求真理的自由精神，逐渐恢复了大学学术气象。改革开放的政策重新接续起了中西哲学的对话。在这几十年里，哲学学术力量喷薄而出，哲学学科得到了极大的发展。

经过百年的积累与发展，北大哲学系学科齐全，涵盖哲

学门类所有8个二级学科，并于1995年成立国内第一个宗教学系。两系实行联体运作，合并招生，共同培养。2002年，马克思主义哲学、外国哲学、中国哲学、美学等4个学科被确立为国家重点二级学科；2007年，北大哲学系被定为教育部最早确认的国家文科人才培养基地、国家级特色专业建设点，有哲学专业、宗教学专业、科技哲学与逻辑学方向等3个本科专业方向，现为一级学科硕士、博士点，并有哲学博士后流动站。北大哲学系拥有外国哲学研究所、美学与美育研究中心2个教育部人文社会科学重点研究基地；并有《儒藏》编纂中心、马克思主义哲学研究中心、儒学研究院、宗教文化研究院、科学与社会研究中心等十余家研究机构。

北大哲学系师资雄厚，拥有专职教师67人（教授43人、副教授22人、讲师2人），现有黄树森、张世英、汤一介、楼宇烈、叶朗等享誉海内外的资深学者，有杜维明、陈鼓应等海外知名学者担任讲席教授，并有一批年富力强的学科领军人物，以及近年从哈佛、普林斯顿、芝加哥等国外一流大学引进的青年才俊，学术梯队合理。

截至2012年6月，北大哲学系有在校本科生194人，在读双学位147人，在校硕士研究生163人，博士研究生242人。在培养过程中，要求学生系统掌握哲学基本理论和中外哲学史，具备广博的人文、社会科学和自然科学知识，积极追求引领时代的理论创新，为此形成了“跨学科、国际化”人才培养的哲学教育模式。

百年以来，北大哲学系始终以学术为本，营造宽松自由、兼容并包的学术环境，形成了独具一格的学科特色和传统：既注重文本的历史解读，又强调现代分析的理论论证，形成史论兼修、厚积薄发的学术品格，以新方法阐释老传统；积极参与国际哲学前沿讨论，与世界哲学深入对话；秉承人文关怀，关注当代中国现实，致力于阐发当代中国人的哲学思想。



梁漱溟

当青春邂逅哲学
哲学，使年少的你我变得勇敢
在迷茫徘徊与不断追寻中
经历过
静园四院的别样华彩
同窗教载的有爱共同体
蓦地发现
有一种精彩叫做本分
用哲思点亮的青春，更有滋味
经青春品味过的哲学，更耐回味
哲学
或许不能让你一见钟情
却足以受用一生
——《青春味道》目录诗

北大哲学百年赋

文 吴飞

维我北大哲学之始也，在清社既屋之后，民国肇造之辰。海窗观堂，錫爵科以新目；绍典蔡氏，萃百家于一门。斯文在兹，汉、宋并茂；一阳来复，道衍其昌。渺焉红楼，震高谈之越世；巍然讲席，登硕彦乎殊方。蒋闾周、孔之精微，更待释、老之玄览；初窥希圣之奥义，遥溯德、法之烟幽。不愆弦歌，期守正以待旦；有哀国步，勸求真以忘忧。或论知识而逻辑先行¹，或倡儒本而中学擅胜²。或体用不二，衍大易之乾坤³；或贞下起元，赋晋邦以新命⁴。乃一夕聚峰，望鹿野闾；八年南渡，笳吹春城。稍遣燕园之址，披卷犹香；竟被鸱鸟之击，哲人其萎。洪钧浩荡，往復寸心之靡穷；大运浮沉，上下九死而不悔。劫火烧残，市甍匝地；春风吹皱，塔影在湖。瞻彼三松，慕苍桐之為楮；遊茲四院，喜赤子之連茹。躋自由之階，高足接武；照此在之境，巨擘傳燈。齊物達生，化濼回之蝴蝶；反思愛智，隨雅興之牛虻。時黃葉當三秋之序，滄桑屆百年之期。昨夜飛星，徒勞指點；彼岸落日，不勝唏噓。端賴禮宜樂和，輓回風俗之美；居敬窮理，葆全性命之真。情之所鍾，有兼濟之志；天之所降，非一世之人。可堪器界，竟結附骨之疽；莫疲津梁，庶免噬臍之痛。是我北大哲學之繼往而開來也，所繫寧不重歟！

注：¹謂金先生岳霖；²謂梁先生漱溟；³謂熊先生十力；⁴謂馮先生友蘭

（作者系哲学系副教授）

為天地立
心為生民
立命為往
聖繼絕學
為萬世開
太平

大道学术：哲学系百年系庆系列学术活动

北大哲学系百年系庆学术大会

- 2012年10月18日至19日，世界华人哲学家大会在京举行。来自中、美、加等国各高校和科研机构的华人学者就“中西哲学经典的现代意义”、“中国文明与现代世界的处境”、“各大文明的对话沟通”等议题展开了研讨。
- 2012年10月27日至29日，世界大学哲学系主任联席会议在北大博雅国际酒店举行。会议邀请来自全世界包括美国、英国、德国、俄罗斯、以色列、印度等17个国家和地区71所重要大学哲学系和研究机构的近80位学者，就“哲学教育与当代社会”这一主题展开对话，并讨论学术研究和教育合作的可能，是历史上哲学学科参与学者最多、范围最广的会议。

北大哲学系百年系庆系列讲演与论坛

- 2012年10月17日，著名学者弗朗西斯福山在北大英杰交流中心阳光大厅作了题为“世界视野中中西政治秩序”的讲演，并围绕“文明比较中的中国政治演进”与参会学者进行座谈。
- 2012年10月25日，耶鲁大学哲学系教授Shelly Kagan作题为Games, Utopia, and the Ideal Human Life的讲座。
- 2012年10月27日，北京大学哲学系100周年庆典在百周年纪念讲堂举行。
- 2012年10月27日，中央民族大学资深教授牟钟鉴与北大哲学系楼宇烈、赵敦华等教授同台演绎“讲演东西方视野中的宗教”。

- 2012年10月30日，加州大学伯克利分校哲学系教授John Searle作题为“Language and Social Ontology”的讲座。
- 2012年10月31日，波士顿大学哲学系教授Jaakko Hintikka作题为“To Logician's 'Finland Station': A New Look at Logical Theory”的讲座。

“哲学与当代中国”系列讲座

- 2011年11月22日，在哲学系百年系庆启动仪式上，中央文献研究室主任冷溶为“哲学与当代中国”系列讲座作首场报告。
- 2012年4月18日，哲学系1982届毕业生、中共中央编译局局长衣俊卿教授为全校师生作了题为“中西文化模式与国家文化软实力”的讲座。
- 2012年10月27日至28日，北京大学哲学系教授楼宇烈、清华大学人文学院院长万俊人、复旦大学哲学系主任孙向晨等哲学界知名教授参与“哲学与当代中国”系列讲座活动。

北大哲学系百年系庆丛书

2012年10月11日，北大哲学系在正大国际交流中心弘雅厅举行了百年系庆新书发布会暨庆典新闻发布会。此次为了庆祝百年华诞组织出版的“北大哲学系百年系庆丛书”，包括《北京大学哲学学科史》《有哲学门以来》《求道集》《求是集》《求真集》《青春味道》等。

百年哲学 继往开来

——访北京大学哲学系系主任王博

文 林起贤

2012年，北京大学哲学系迎来了100周年系庆。

作为巍巍上庠中的一颗明星，一百年带给北大哲学系的不仅是厚重的历史。北大哲学系系主任王博说：“北大常为新，北大哲学也是常为新的。”哲学系那古色古香的朱红色院门，永远向青年学子敞开着。值此百年系庆之时，记者采访了哲学系系主任王博老师，让他带领我们走近那扇永不关上的“哲学门”。

一、“这是一门关乎心灵的学问”

“世界是物质的”，“物质是运动的”，“运动是有规律的”，提起“哲学”这个耳熟能详、但又神秘深奥的词，这是不少高中生所能想到的全部。

事实上，高中教科书所写的只是对哲学的一种描述，并非全部。王博告诉记者，“诞生在古希腊的哲学，其本意是爱智慧。智慧不是一般的知识，它是对于存在的统一性及确定性之根据的追求，因此会涉及到诸如万物的本原、知识的基础、生命的意义等根本性的问题。对这些问题的理解，直接影响着世界观、价值观和生活方式的确立。”王博老师坦言很难给哲学提供一个普遍被接受的定义，这本身就是哲学这门学科的特殊性所在。“如果非要给哲学添个新描述的话，也许可以说，这是一门关于心灵的学问。”王博老师引用载于北大哲学系主页的系主任致辞，解释道：“这并不是一个抽象而空洞的心灵，孟子说：‘心之官则思’，并通过思把生命和世界联系在一起。离开思的哲学是无法想象的，而离开生命和世界的哲学是苍白的。心灵是一个至大无外，至小无内的存在，放之则弥六合，卷之则退藏于密。从五尺的躯壳，直接通向万物之极。哲学家要安顿的不仅仅是自己，而是生民和天地。正是在对他人和世界的承担中，在道的传承和践履中，我们才可以找到德性、智慧和幸福。”

王博老师讲授的《庄子哲学》一课就体现了哲学与生活的紧密关联。在这门课上，王博老师将庄子哲学与生活世界紧密地联系起来，然后从中呈现出哲学家的心灵与哲学的气质。这样的方式，大大增加了同学们对哲学的亲切感，“其实哲学不过是对生活的反思，是对生命的表达。”

哲学的思考不仅仅是象牙塔中研究者的学问，也真真切切地融入了社会历史的长河中。“‘为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平’横渠四句应该成为哲学人的使命。”王博老师认为在经济发展日新月异，社会和思想发生重大变化的当今中国，文化建设越来越得到全社会的关注。哲学可以发挥自己理性和思辨的力量，在更广泛的文化建设中承担责任。“哲学家关心的是宇宙和人生的普遍问题，这就注定了他们的工作不仅是历史的或者文献的，还是当代的和与生命相关的。学术与思想结合，方能真正体现哲学的意义和价值。”



哲学系

二、百年学统 承前启后

1912年，北京大学打开了一扇“哲学门”，而这扇门从此打开了一个广阔的世界。

北京大学哲学门从1914年起正式招生，是我国高等学校中最早成立的哲学系。1919年更名为“哲学系”。如今，北大哲学系已经走过百年的风雨。

王博老师说：“北京大学哲学系在过去的一百年中，逐渐形成了历史文献、理论分析与人文关怀三者并重的学术风格。”哲学系的研究风格也对教学产生了深刻的影响，从一年级开始，哲学系的学生就要开始学习精读哲学原著，写论文，思考终极的问题。而这种扎实严格的训练会潜移默化地培养学生的表达能力，以及严谨的分析能力，教会学生

破除种种流行的意见，以一种新的眼光来独立而审慎地思考世界与生活，更重要的是让他们将学问落于日常生活，学会对世界与他人的担当。”

百年的积累与发展在如今北大哲学系的直接体现便是齐全的学科建设。北大哲学系是教育部最早确认的国家文科人才培养基地、国家级特色专业建设点，有哲学专业、宗教学专业、科技哲学与逻辑学方向等3个本科专业方向，现为一级学科硕士、博士点。哲学系马克思主义哲学、中国哲学、外国哲学、逻辑学、宗教学、美学、伦理学、科学技术哲学等8个研究生二级学科，并有哲学博士后流动站。而学科建设与学术研究的发展，直接为学生的求知探索搭建了一个广阔的平台，提供了丰厚的硬件资源。

传承哲学系百年儒雅学风与深厚学统的是一批批在讲台前孜孜不倦，守护思想文化火种的哲学系教师。哲学系不仅有黄树森、张世英、汤一介、楼宇烈、叶朗等享誉海内外的资深学者，有杜维明、陈鼓应等海外知名学者担任讲座教授，还有一批年富力强的青年教师，他们或从哈佛、普林斯顿、芝加哥等学成归国，或是接受本土的培养成长起来。王博老师说，哲学系的中青年教师颇有个人风格，深受学生欢迎。座无虚席、甚至人山人海对于哲学系的课堂而言是常见的现象。王博老师举了这样一个例子来说明老师对学生的影响，哲学系2009级本科生刘沁在一篇文章中写道：“他们的思想之光是这样慈祥、温暖而坚定，穿透了我的无知之幕，把我从虚无主义的泥潭打捞起来。他们令我相信，一切困厄不外乎源于偏执和无知。终日以思，无益，不如学也……在我看来，哲学系里这样可爱的老师实在太多了。他们勤勤恳恳、兢兢业业，就像爬山虎一样，以自己的身姿站成一面坚固的墙。但是他们没有顽固自闭的学究气，正如爬山虎总能敏锐地觉察到些微的风动，他们都怀着一颗向外感通的心。”

对于哲学系来说，100年意味着厚重的历史积淀，同时也提供了一个反思过去和期待未来的契机。王博老师认为，“国际化和创造性应该是哲学研究要强化的方向。众所周知，从进入中国的最初阶段，哲学就面临着和中国固有学术及思想对接的问题。在经济全球化的背景下，学术研究注定是国际化的，中国的哲学研究可以在国际化中提升自己、走向世界。创造性是一个更高的要求，它包含着学术的创新和思想的创造。学术的创新立足于学术共同体的知识积累、严格的专业训练和敏锐的问题意识。”哲学系也积极为学生创造国际化的学习环境。除了系庆之际举办的“世界大学系主任联席会议”，每年哲学系都会邀请海外知名学者到校讲演，也给予学生很多的出国交流机会，每年都至少会有6、7名学生出国参加长期的国际交流项目。

三、知行合一，砥砺生命

“哲学有时候不能够让你一见钟情，但是它可以让你受益终生。”王博老师在哲学系百年系庆典礼上如是说。

在入学之后的前三个学期，哲学系的学生接受哲学理论与方法的基础训练。《哲学导论》课上，你会发现原来“哲学是什么”是一个这么难回答的问题；在《马克思主义哲学导论》上你会看到一个形象更为丰满的马克思；在《中国哲学史》的课上你可以聆听孔孟冲和阔达的圣言，与老庄对道的体悟；在《西方哲学史》的课上你会随苏格拉底追问“正义是什么”，追随康德思考心中的道德律与头顶的星空；《宗教学导论》的



王博

课上你会接触西方文明的另一根基。到第四个学期，学生可以根据自己的兴趣从宗教学、哲学、科学哲学与逻辑学三个专业中选择自己的主攻方向。王博老师说：“在入门的过程中，不少学生告诉我一开始他们学得懵懵懂懂，但是时间的积淀使他们初悟真理时，便会因为那些切己的学问而深深感动，再过几年，不少学生会说发现哲学教会他们从平凡的生活中寻找真善美。”

哲学系有着严谨治学的优良学统，今天的哲人也积极参与到哲学系良好的学风的塑造过程之中。从1995年到2004年，哲学系每年都举办“哲学文化节”，十年耕耘在北大大学生中间口碑极佳。从2006年开始，“文化节”开始改换形式，变为每学期的“哲学主题文化活动”，更好地激发了全校同学的参与热情。

王博老师说，在哲学系，读书思考固然是一个学生最大的“本分”，但北大哲学系的学生不是“埋首故纸堆”的形象。以北大哲学系学生为主体的社团“儒行社”便是哲学系“知行合一”精神的典型。儒行社以“行动的儒者，青春的儒家”为口号，不仅定期开展读书会，研究儒家经典，还有不少社员利用周末、寒暑假的时间在打工子弟学校、各地小学志愿开展国学教育，积极践行儒家“移风易俗”的理念，实现思想学术与现实生活的交融。而今，儒行社成员在广东、云南、河南等地都留下了行走的足迹。

王博打趣地说：“哲学系的学生总是被问这样一个问题‘学哲学能干什么？’我们可以底气十足地说‘学了哲学，我们什么都能干’。”他告诉记者：“哲学系不教给学生任何的技能，却赋予智慧的心灵与宽容的生命。我们的系友活跃在不同的领域，参与民族复兴的伟大进程。”北大哲学系自成立以来，就以扎实的训练成为“哲学家的摇篮”，培养了海内外无数知名的哲学研究者。他们执着于自己的专业领域，以严谨的思辨与宽广的胸怀融汇中西，贯通古今，致力于思想的传承与发展。而现在，致力于从事学术研究的毕业生中一部分会到欧美高校继续深造，也有不少在北大哲学系继续攻读研究生。此外，毕业后不进入学术研究领域的大批学生，也活跃在政界、商界、媒体界等各行各业。事实上，哲学系学生的出路是相当广阔的，除了技术领域以外，几乎每一个行业都有北大哲学系毕业生的足迹。王博老师解释道：“因为哲学既是一个学科，某种意义上讲也不仅仅是一个学科。哲学训练的是一个人的思维能力，培养人基本的理解问题、思考问题、处理问题的能力。而无论从事什么工作，这些能力都是十分重要的。”经过百年风雨洗礼的“哲学门”依旧向着青年学子敞开，而走出这道门的毕业生，会发现一个更为广阔灿烂的世界。

(本文作者毕业于广东省潮阳实验中学高中部)

北大学生宿舍的前世今生

文 卢南峰

静园那几座精巧玲珑雕梁画壁的院落曾是燕京大学的女生宿舍，传说当时燕大以严格的规章制度限制男女同学交往，静园“庭院深深深几许”，还一度被戏称为燕园里的“紫禁宫”。而男生宿舍则在未名湖对岸的以“德才均备体健全”为名的七斋里。

当时的静园，大概相当于现在北大的“公主楼”吧。29楼和31楼住住了许多文科院系的女生，而楼下也演绎了最美丽的北大爱情。据说，清华之所以出了那么多校园歌手，就是想练出一副好嗓子，好去公主楼前献艺识佳人。不知道八十年代进清华的高晓松有没有来“隔壁”的公主楼下献唱过？

八十年代是一个充满理想的时代，那时候新潮的事物刚刚涌入中国，也涌入了北大的学生宿舍。男生们在黄昏写歌词，弹吉他，想着公主楼，谈人生和理想。女生们烫了头发，穿着时髦的衣服，在寝室里摆上洋娃娃，围着宿舍里那张既用来吃饭也用来看书的四方桌憧憬着远方和未来。宿舍斑驳的墙上贴上了粉色的墙纸、金发碧眼的美女和太平洋彼岸的地图，枕头、被单、窗帘也跳出了七十年代沉闷的灰色，变得色彩斑斓。北大人似乎永远走在时代的最前列。

时代进步的同时顺带把北大宿舍携带着进步了。现在的宿舍变得宽敞明亮了许多，铝合金的大窗子漏进了更多的阳光，被粉刷得雪白的墙壁和铺上瓷砖的地面使屋子显得清爽，每个人拥有了自己的书桌和书架，再不用挤在一起争夺领地了。宿舍楼多了门禁和自动售货机，盥洗室多了洗衣机，寝室里多了饮水机、小电扇……当然还有必不可少的数码产品。2012年，北京大学宿舍终于打破了清华“百余年来空调震憾”，有人戏称“国立北京大学终于站起来了”。

过去书桌上随意堆叠的王小波和周国平变成了笔记本电脑；八十年代还算新奇的座机成了飞速更新换代的智能手机；搪瓷碗和暖壶也变成了肯德基外带全家桶。但是，有些东西还是没有改变，比如男生寝室依然是那样“脏乱差”，比如一任又一任宿舍楼长都是那么尽职尽责，比如睡在上铺的兄弟才华横溢，再比如说，逼仄的空间丝毫不能压抑年轻的激情。

当然，宿舍楼里，依然有满架的书籍和弹着吉他的少年衬托出燕园的厚重和浪漫，而楼梯拐角处公告栏里教授讲座的宣传海报重重叠叠地叙述着“百年燕园，学术为先”的执着。这就是北大的学生宿舍。

(本文作者毕业于浙江省东阳中学)



80年代宿舍



如今的宿舍一角

唐孝炎：一瓣心香润后学

师者人生

文 陈圆圆 潘聪平



唐孝炎院士

她把最美好的年华献给大气环境科学研究，30余年来在光化学烟雾、酸雨、颗粒物以及臭氧层保护学等方面做出了重要贡献；她将一片丹心融入半世纪孜孜不倦的培桃育李，50余年来为我国培养了大批优秀的环境科研和教学人才。

这就是中国工程院院士、环境科学专家唐孝炎，现任北京大学环境科学与工程学院教授，并担任联合国环境署(UNEP)臭氧层损耗环境影响评估组共同主席，北京市人民政府科学顾问等职。

白手起家，国内大气环境研究的开拓者

从1950年至今，唐孝炎在北京大学学习、工作了62年。1953年从北大化学系毕业后，唐孝炎先后在北大化学系、北大技术物理系工作。1969年，由于“文化大革命”中战备的需要，从事了13年放射化学教学与研究的唐孝炎，随技术物理系迁到了陕西省汉中市。虽然离开了北京，但她和同事们还是在北大汉中分校开始了环境化学的教学与研究。“那是我们最困难的时候，没有亲身经历过的人，根本无法想象条件的艰辛。”唐孝炎这样形容她初到汉中的感受。在那个年代，大气环境科学研究在国内尚属新领域，条件简陋，信息闭塞。缺教材，他们就自己搜集、编写；缺经验，他们就自己摸索、测试积累经验；缺仪器，他们就自己设计、制作。1973年，她和她的同事们建立了北京大学环境化学专业。

20世纪70年代初期，我国兰州西固地区夏季出现了不明原因的污染，导致学生眼睛刺痛流泪，周围的植物受害。

受甘肃省环保局的委托，唐孝炎所在的教研室着手进行调查，从文献调研、建立分析方法、现场观测、实验室模拟、建立模式到制定控制对策，进行了全面系统的研究，设计建造了我国第一个光化学烟雾模拟箱，并于1977年确证这是国内首例光化学烟雾污染。在兰州光化学烟雾前后近十年的研究之中，唐孝炎越来越清楚地意识到看似平常的大气之中蕴含着无比复杂的化学反应，体会到大气氧化过程的奥妙，并和同事们一起探究出大气化学独特的现场监测、实验室模拟和数值模型相结合的研究方法。

与伴随新中国一起成长的老科技工作者一样，唐孝炎和她的同事们一直将“国家需求”牢记于心。她主持编写的《中国消耗臭氧层物质逐步淘汰国家方案》被蒙特利尔议定书执委会译成六国文字，作为其他发展中国家的参考范本。自2005年以来，唐孝炎多次被聘为北京奥运会、上海世博会、广州亚运会、深圳大运会等重大活动的空气质量保障专家顾问。今年国庆长假期间，北京市35个空气质量监测站全部建成并投入运行。

桃李芬芳，燕园的严师慈母

走进唐孝炎的办公室，人们自然感到一派清爽愉悦的氛围。房间各处装饰着鲜花和盆栽，桌子一隅的玻璃缸中浸泡着玫瑰花瓣，散发出点点清香。“这都是我的学生们布置的。”唐孝炎笑着说，“我一辈子最值得骄傲的就是做了个老师。”

上世纪50年代中期，她就参与了放射化学专业的筹建，培养了十余届放射化学专业的学生。70年代初，在当时特殊的环境条件下，又开始了新学科环境化学专业的建设。经历了多次从无到有、坚实创业的过程，为新专业的发展打下了坚实的基础。

唐孝炎院士严谨的治学理念与她在学生时代所接受的教育、接触的老师不无关系。“我读书时遇到过几位真正的好老师，他们认真负责、为人师表、真心付出，对我影响很大，受益终生，想当老师的愿望也许就是那个时候培养起来的。”唐孝炎一直以她的老师为榜样，踩着他们的脚印前进，给予自己更多启发、更大动力。在她看来，北大教师最突出的品质就是严谨，重视教学质量，严格教学要求，从而造就学生具有凡事一丝不苟、独立思考和崇尚理性的良好品德，“我享受、怀念并向往过去北大那种严

谨的风气。”

唐孝炎的家乡在江苏太仓，当年求学异乡，而北大老师给予的丝丝暖意令她印象深刻。“记得以前一到节假日，我们总会一齐聚到老师家中，吃一顿热闹的家常饭。现在自己成为老师，我也经常与学生们一同吃饭，每天中午都有学生来我这办公室坐坐，聊聊学习和生活，开开心心，吃零食。我的学生们毕业以后，经常从国内外各地来京时经常回来看望我，这时候我与他们之间又不只是师生关系了，反而更像是朋友、团队。”

30余年来，唐孝炎为我国培养了大量优秀的硕士生和博士生，其中许多人已成为我国环境管理、科研和教学的骨干和学术带头人。2007年起，为了使从入学起就建立专业思想，培养主动思考、逻辑思维、分析归纳的能力，75岁高龄的她主动要求从事本科一年级学生的教学，至今已经是第五个年头。

严于律己，50多年党龄的老党员

作为一名入党50多年的老党员，唐孝炎以行动诠释着共产党员的作用，将严于律己融入了每一天的行动。

1973年第一次全国环境保护会议召开，为响应培养环境科学人才的号召，唐孝炎开始投身于大气环境科学事业。攻克兰州光化学烟雾污染难题、确认我国存在输送类型的酸雨、主持编写《中国消耗臭氧层物质逐步淘汰国家方案》、为国家重大活动的空气质量保障出谋划策……她始终秉持着一个信念：“只要是对老百姓好的事，就值得付出。”

唐孝炎对待自己颇为严格，但对待他人却总是满怀真心。谈及自己获得的奖项，她只淡淡一笑，表示说：“北大像我这样的人太多了，每个老教师身后都有许许多多的勤恳奉献的故事。我始终认为，科研不是一个人的事，而是一批人、一个时代的任务。大气化学的发展日新月异，在未来，还有许多人可以做得更好。”

80岁高龄的唐孝炎，心中始终带着作为教师的那一份责任，也始终怀着那一份对国家的忧虑与对社会的关怀。与她一同回顾半个世纪的科教历程，我们嗅到了一个科教工作者最朴素的心香，看到了一个时代最崇高的信念。

(本文作者分别毕业于湖南麓山国际实验学校、浙江新昌中学)

校园热点

公益前行 五洲风采

——记北京大学第九届国际文化节

金秋的燕园，银杏灿烂，丹桂飘香。10月28日上午，北京大学第九届国际文化节在百周年纪念讲堂广场隆重开幕。本届国际文化节以“公益前行：世界梦想传递”为主题，旨在将各国的扶贫助弱活动和蒸蒸日上的跨国公益项目通过国际文化节的平台展现出来，在北京大学校园内掀起公益爱心之风，呼吁广大学子放眼世界，关注弱势群体，在奉献中成就梦想。今年，来自69个国家和地区的北大在校留学生和中国学生，以及300多名学生志愿者积极参与到了国际文化节当中来，为国际文化节翻开新的一页。

在开幕式致辞环节，北京大学校长周其凤院士指出，北大师生向来活跃在社会公益事业的前沿，为推进中国的公益事业作出了积极的贡献。早在1993年，北京大学就成立了爱心社，率先擎起了高校志愿服务的大旗，志愿服务在高校生根发芽，茁壮成长。近年来，校团委、各院系成立了青年志愿者协会，定期组织多种多样的公益活动。北大学生还成立了数十家公益类型的社团，积极投身公益实践。

今年的国际文化节将“公益”的理念融入了留学生演讲、歌手大赛、网球比赛、摄影大赛等丰富多彩的常设活动，并特设“公益大讲堂”系列活动，邀请公益名人走进校园。同时，国际文化节还与校外机构合作举办了“丹麦文化日”、澳网公益行、非洲文化周等多种多样的文化节活动。



公益社团代表点亮“公益爱心”水晶球启动文化节

10月28日是国际文化节的主体活动日，

除了开幕式及舞台文艺表演之外，还有主题游园会、各国饮食文化展、大使论坛、十佳歌手决赛晚会等精彩的活动。

舞台表演集锦

舞台表演节目是每年国际文化节的亮点。百周年纪念讲堂中心广场上演了由中外学生精心编排的精彩节目。

率先登场的是由北大舞蹈团和合唱团带来的今年国际文化节主题歌曲《我想懂得爱》。“我想听到风，我想看到海，我想懂得爱……”优美的旋律搭配朗朗上口的歌词，

表演者深情的演出将主题表现得淋漓尽致。

接着上台的是韩国同学带来的传统鼓舞和流行舞曲《江南Style》，充满节奏感的旋律配合他们动感的舞姿，很快便吸引了许多观众与他们一起摇摆。

印度尼西亚的同学为大家带来了“巴厘岛：神岛之彩”的巴厘舞。它近似中国的“舞狮”。中国的“舞狮”比较注重舞狮者的技巧，以节奏强劲的鼓声为引导，结合传统武术技艺；而巴厘岛的巴厘舞则是以传说故事为主，良善与邪恶的互相缠斗是其重点。此外，精致的巴厘舞道具更是让人叹为观止。

充满宗教气息的泰国舞蹈，让台下的观众真切地领略到异域国度的风采，艳丽华贵的服装、轻盈优雅的动作、细腻传神的表情以及节奏明快的



印尼留学生表演巴厘舞

乐声，让人联想到炎热和雨季漫长的泰国，体会到泰国的悠久历史和灿烂文化。

各国留学生用各自民族文化和精神所赋予的节奏与灵感，演绎出大学生的青春激情。

展台文化巡礼

舞台上的文艺表演异彩纷呈，大讲堂广场的各个展台更是热闹非凡。

缅甸展台人头攒动，走进一看，便会被展台的精美照片所吸引。辉煌灿烂的大金塔、充满了古韵的蒲甘、宁静优美的茵莱湖、气势恢弘的曼德勒……都让人仿佛身临其境。



蒙古展台留学生展示狼图腾画作

步入蒙古国展区，志愿者们热情地向来访者展示着饱含蒙古文化意蕴的狼图腾画作，画中狼凌厉的眼神和雄健的姿态生动诉说着北方蒙古国不屈奋进的特质。

日本展台丰富的动漫展示让爱好者们大饱眼福，而澳

大利亚展台可爱的大袋鼠人偶吸引观众们争相上前与它合影，英国展台的苏格兰舞蹈让大家感受到了浓浓的英伦风情……各国展台争奇斗艳，让观众们不出校门就遍览五洲风采。

每年国际文化节最受欢迎的展台便是“美食广场”。首先出场的是新加坡，这个风情无限的海岛带给大家的是甜蜜的热巧克力和香甜酥脆的辣薯片。淡淡的甜与辣在舌尖上交融，叫人食指大动。阿富汗留学生展现给食客的是带有浓浓的沙漠热辣风情的传统美食——美味多汁的肉丸、外焦里嫩的“三角烧”以及独特的阿富汗炒饭。美国组带来的是标志性十足的快餐“puppy chow”和“tiger chow”。白色糖粉中那一粒粒甜丝丝的小饼干因为其外形像狗粮一样可爱小巧，被起名为“puppy chow”；而辣味十足的藕状饼干则因为口感霸气而被叫作“tiger chow”，让食客们大呼过瘾。来自俄罗斯的“国际沙拉”同样赢得了人们的一致称赞。香软的土豆、脆爽的胡萝卜丁、营养的山药和清香的芹菜，配上浓浓的千岛酱，国际沙拉的清爽口感与秋高气爽的天气相得益彰。匈牙利的台前排了一队长龙，大家都对这些看起来诱人无比的果酱薄饼跃跃欲试。薄饼由玉米面和面粉混合煎成，上面涂抹草莓、苹果、酸杏、巧克力等各种口味的果酱，香脆可口，甜蜜十足！马来西亚的小伙子们热情地向大家展示了一项独有的绝活拉茶，他们通过各种带有表演性质的高难度动作，吸引了围观人群的阵阵掌声和尖叫。

夕阳西下，展台前的人们依然流连不愿离去，观众们通过观看表演、参与展台活动了解了各国公益活动的发展现状，对“公益前行：世界梦想传递”的文化节主题有了更为深刻的理解。凭借本届国际文化节的平台，北大倡导的公益服务精神得到了完美的展现、发扬和推广。通过各国文化的展示与



阿富汗留学生分享传统炒饭

交流，公益服务精神逐渐成为引领北大青年的一面旗帜。

(文章来源：北京大学国际合作部)

北大洋先生

安乐哲：在北大重申中国哲学的传统

文 王玄

燕园中的求索

20多年中，安乐哲多次在哲学系教学，充分利用北京大学和夏威夷大学的交流合作项目，用数月的时间在北大做研究，他的足迹几乎遍布校园的每一个角落。

北大勺园是校园中留学生和外国学者最集中的地方，安乐哲就是在勺园6号楼完成了他的《孙策：战争的艺术》一书；帕卡德访问学者公寓中曾有他翻译《道德经》的身影；未名湖的长椅上，他酝酿了《自欺与欺人》导言；《家长权威的中国传统：孝经的哲学解释》同样诞生于燕园。

这些年，燕园已经成为安乐哲和家人的第二个家。他曾撰文说：“家不仅是一个地方，更是我们和北大人之间温暖而浓厚的感情。”

“我是一个翻译者”

原北大哲学系教授陈来曾说：“安乐哲把实用主义介绍给我们是非常重要的事，但可能他最大的贡献是，一个外国人告诉我们年轻的学生，应该再一次看到他们自己的传统。”

2010年，安乐哲在北大国际暑期学校开设了“比较哲学：中国与西方”课程，他的班上有20多个来自世界各地

的学生。在他看来，他们都是“最好的大学里最好的学生”。

他把自己的工作定位在让中国哲学国际化，这遇到了不少的困难。他坦言：“最大的困难是外国人的误会。”因为主流学术界一直将哲学界定为盎格鲁欧罗巴哲学，“甚至在北京，最有影响的哲学家是海德格尔而不是孔子，在北大也是这个样子。”但安乐哲认为哲学不是盎格鲁欧罗巴的，而是全世界的，中国哲学也能与西方哲学有共通之处。

“你可以说我是一个翻译者，把中国的思想、中国的文化用新的词汇表达。”安乐哲一直在北大以各种各样的方式重申中国哲学的传统，从主持蔡元培学术讲座到参加北京论坛，到后来开设暑期学校课程。他随口可以说出北大教授赵敦华、杜维明、陈来等一串名字，每年来到中国教书、做研究、与老友们相见，是他最享受的事。

在安乐哲的计划里，自己至少还要再工作五年，因为中国哲学对他太有吸引力。他坦言自己受到中国传统文化的影响很深，对传统文化在中国未来发展道路上的作用始终保持乐观。“最重要的是，我相信，在所有这些对中国的眷恋情结中，北大永远处在最中央。”

(本文作者毕业于北京四中)



安乐哲教授

2011年夏天，与往年一样，夏威夷大学哲学系教授安乐哲又来到了北京。这是他第二年作为客座教授来到北京大学，为来自世界各地的学生讲授国际暑期学校课程。尽管这距离他第一次来到北大，已经过去了26年。

“饥饿”时期走来的老师

1985年，安乐哲作为富布莱特项目的选派学者第一次来到中国。初到中国的安乐哲只是作为访问学者在燕园内举办了几场讲座，但学校的氛围却让他印象深刻：“那个时候(中国)没有书，没有外国的书。当时我就感觉他们很饿，学生们、老师们都很饿，在思想这方面没有饭吃。”

安乐哲就是在思想“饥饿”的时期走进了中国，作为一个能够同时使用中文和英文流利表达的比较哲学老师，他开始了与中国学者们一道播种和获取精神食粮的过程。

属于北大的“平民美味”

——康中香辣炸鸡腿饭

文 陈晓

【编者按】一部红透中国的纪录片《舌尖上的中国》，掀起了中华大地上的美食热潮。一时间，舌尖上犹存的味道，勾起了对乡土美食的深深追忆，陕西肉夹馍、嘉兴肉粽、宁波水磨年糕……北大虽然地处首都北京，但食堂的菜肴却是汇聚了“中华八大菜系”与各国风味。谁说美食只在珍馐？北大食堂也能做出好吃又叫座的“平民美味”。本报新开设的“舌尖上的北大”栏目，向你介绍北大校内备受好评的美味佳肴，带你走进北大的饮食文化。

食堂排队“抢位战”

“不是鸡腿饭的到这里排队啊！往前走！”康博思中餐厅收银员对着二十余米的长龙吆喝。队伍长度仍然不变。上一轮鸡腿饭卖完了，几十双眼睛巴巴地看着康博思后厨，盼望着戴白帽的大师傅出现，端上又一大盘新炸好的鸡腿饭，祈祷在下一轮鸡腿饭卖光前来得及刷上饭卡。

这是北大康博思中餐厅每天鸡腿饭供不应求的场景：一轮接着一轮，脱销售罄。为此，餐厅不得不专门开辟鸡腿饭刷卡窗口，还贴出“每人限购两只”的醒目告示。买到的同学尽情享受这份“名满北大”的菜肴，没买到的同学乘兴而来，败兴而归，“今天6点竟然卖光了，明天5点半来排队！”工学院2010级本科生马同学说道。



康中香辣炸鸡腿饭

“传说”中的“四大俗”之一

康博思中餐厅位于北大生活区的中部，离宿舍近，是北大最受学生喜爱的食堂之一。其中的香辣炸鸡腿饭是康中厨师的拿手好菜，自然成了品牌菜肴。撒着辣椒末的椒红色烤鸡腿，配上花椰菜、豆芽等配菜，以及浇上番茄汁的米饭主食，足以让人食指大动。烤鸡腿香脆并重，外焦里嫩。外皮吃起来香脆，但内里鸡肉鲜嫩多汁，炸得恰到好处。这一个套餐7元一份，味美价廉，可谓“平民美味”。有一流传广泛的段子说，“鸡腿饭”与“修经双”、“西门烤翅”、“未名湖畔谈恋爱”并列北大“四大俗”，可见北大学生对鸡腿饭的喜爱。

早在2008年，鸡腿饭就被北大学生“海投”评选上了年度“十佳菜肴”，2010年又以4120票的高票，再次当选年度十佳菜肴。2007级清华大学毕业的韩同学记得，四年前自己第一次游览北大时吃的第一顿饭就是康中鸡腿饭，“好吃！又脆又香！”北大未名BBS网友AChamb发帖说：“凡是一夜爆红，万人空巷的平民美味，往往是由于某种添加剂的突然发明。原因是，这类味道很容易复制和扩散。没多久你会在大街小巷看到相同的东西。但是康中的鸡腿饭不一样。从小到大吃过的炸鸡无数，康中的味道是独特的，唯一的。从五道口到新街口，从西单到大栅栏王府井，从北京各种炸鸡铺子到快餐店，没见过哪怕跟它接近的味道。”

(本文作者毕业于海南省农垦中学)

最是北大好风景，燕园处处文化衫

【编者按】如果你曾对小学到中学那些整齐划一的校服感到厌倦，那么进入大学的你将会为拥有缤纷多彩的文化衫感到庆幸。在北大校园里，随处可见的各种文化衫更是形成了一道独特的风景。同学们在圆领T恤、POLO衫和厚实的帽衫上尽情地DIY，张扬个性，挥洒才情。这些拉风的文化衫平民而不失时尚，不仅是一个小圈子独有的文化符号，更组成了北大绚烂斑斓的校园文化。从本期起，本报开设“人衫人HIGH”栏目，透过文化衫带你一窥北大人或自由，或奔放，或戏谑，或可爱的一面。

说起文化衫，在北大，不仅是无人不知无人不晓，更是无人不有。北大的每一个学生、老师都有各种各样的文化衫，院衫、版衫、秋衫、夏衫，黑色、白色、彩色……文化衫虽然平民化、大众化，但是经过同学们独特的设计，都变得独一无二，有着各种美好的图案。这不仅是一个群体或者小圈子的身份象征，更是一份值得永远珍藏的北大记忆。各种不同颜色、不同款式的底衫，加上多种多样的图案，为北大人提供了一个发挥自己创造力的平台。下面让我们来看看北大都有哪些个性化文化衫吧。

一、院衫

外国语学院



冬天该很好，你若有院衫。外国语学院今年冬天做的院衫主题叫做“小星球”。每一种语言都代表着一种文化，就像一个个不同的世界，一个个不同的星球。而正是这些外院人所学习的不同语言，组成了外院这个大家庭，汇集了世界各国的多彩文化。一语一世界，多种语言在外院汇聚成为一个大宇宙。

法学院

文 李卓群

法学院的冬季院衫选择了女神和霍姆斯作为图案，在论文飞满天、试卷撒满地的季节，在有着光棍节的十一月，在这个冬风送爽的日子里，院衫给孤身一人的同学带来迅速获得归属感的利器。它在冥冥之中透出秒杀一切的霸气，萌萌的霍姆斯，萌萌的女神，令人销魂的大烟斗（霍姆斯），令人沉醉的卖萌姿势（女神），让法学院的同学们格外心动。



物理学院



萌范儿来袭，势不可挡。今年物理学院的秋衫走了萌系路线。在这个卖萌最流行的年头，物院的萌系院衫也在这个秋天流行了起来。不论是开衫控，卫衣控，还是一年四季短袖控，不管是喜欢薄型还是厚款，物理学院的院衫一应俱全，更有经典黑、流行灰、湖蓝、大红四种颜色可供选择。

二、站衫

北大未名BBS可谓文化衫文化的发源地，每年都会推出自己的站衫。从宣传、设计、征稿、投票到制作、发放，总是轰轰烈烈，每年夏天总有那么一段时间，几乎每一个北大同学都穿着一件未名的站衫行走于校园，不知道的人怕会把这当成校服吧。



2012年是北大未名BBS成立的第十二周年，站衫也很好地契合了这个主题。

“十二区钟表·未名记忆”是第一款的主题。钟表有十二个刻度，这十二

个刻度分别对应了未名BBS的十二个分区，代表着未名的十二年，时针和分针对应时刻20:12。表面下的子表面是秒针，也是一个不停旋转的水车（取水车的本义）。背面图案还是水车，设计成了怀表的样子。十二年是一个轮回，十二年的未名也给我们留下了数不清的难忘记忆。

第二款是“诺亚方舟No.12”。正面的潜水、冒泡、大水车等都是源自网络论坛的意象，船体印有BDWM 12TH，代表未名12周年站庆的主题。背面则来自著名的北大校园歌曲《未名湖是个海洋》中的歌词：“未名湖是个海洋，诗人都藏在水底，灵魂们都是一条鱼。”2012已经到了，面对这样一艘可爱的潜水艇，一直在未名BBS潜水的北大人当然毫不犹豫地就穿上它啦！



三、版衫

未名BBS的每个版面都会制作自己的版衫，体现版面特色，承载主题文化。

名侦探柯南版



名侦探柯南版一直都是未名BBS的热门版面，大概是因为每个人都有着跟柯南相关的童年记忆吧。柯南版的版衫也成为了北大最受欢迎的版衫之一。大家喜欢给柯南故事中的人物配对，也可以用来做情侣衫。2012年夏天柯南版的新兰情侣衫大受北大学子的喜爱。此外，另一款“黑暗组织”的设计更是别出心裁，穿在身上，走到哪里都会成为大家注目的焦点。

时光机版

这个版的网友都是喜爱哆啦A梦的同学，版衫当然也都是蓝胖子的形象，哆啦A梦的版衫每年也都会受到全站同学的喜爱。这不仅仅是一件版衫，不仅仅是一幅图案，长大成人，我们也不会忘记哆啦A梦带给我们童年的美好记忆。不管未来几多变化，穿上哆啦A梦的版衫，闭上眼睛仿佛就能闻到香喷喷的铜锣烧，实现以后的每一个梦想，保留一份牵挂，因为这是属于我们的童话。



(本文作者毕业于山东省临淄区雪宫中学)

《苦命天子》：史家的寂寞

文 草芥

历史，一个既熟悉又陌生的词，说它熟悉，因为总能在火车旅行的口若悬河中觅着；至于陌生，又有谁会替古人担忧？然而总有那一群痴人，于琐琐碎碎里去寻它的影儿，注定了寂寞。历史学者茅海建教授的《苦命天子》再次印证了这一点，他在三联版后记里不无遗憾地说：“读书界也没有什么反响；反倒是常听到本专业学者鼓励的话，可此书在本意上并不是写给他们看的！”好一句吊诡，直说得人心生凄凉。

此书乃历史学者希望在畅销书架上占据一席，费力炮制出的“伪通俗读物”。看看茅先生的那些专业论著：《戊戌变法史事考》、《戊戌变法史事考二集》、《从甲午到戊戌：康有为〈我史〉鉴注》等，值得“庆幸”的是这些书都深藏“闺中”，否则必又成了催眠良品，扫了人看《百家讲坛》的兴致。

本书全名《苦命天子：咸丰皇帝突訢》，做的是传统史家的工作——为帝王立传。这位皇帝不为人熟悉，熟悉的人提到他又都咬牙切齿，愤恨道：“他的老婆是慈禧！”茅教授听到此话也不恼怒：“我想给咸丰皇帝突訢作传，决非出于对他的景仰，因为他太平庸了，毫无文华武英之姿；也并非是对他的同情，因为他没有大业未竟遭人暗算等值得后人掉眼泪的事情。我只是可怜他。一个好端端的青年，就像绝大多数人那样平常，只因登上绝大多数人都梦想的皇位，结果送掉了性命。死时只有三十岁，正是古人所谓‘而立’之年，他却一头倒了下去，命归黄泉。”

“同情之理解，理解之同情”，近代大史家陈寅恪的遗训依旧指引着一代代痴人，去为古人“担忧”。也许诸位更喜欢“以史为鉴”，畅谈兴衰，可是日日谈、年年谈，也就倦了，何不试试从人的角度来看它，而不是神呢？

清末大乱，始于咸丰，太平天国、捻军、英法联军在华夏大地你方唱罢我登场，闹得不可开交，之后竟把天子逼出京城，最后龙陨热河；更可恨的是日后肆虐多年的叶赫那拉氏因此崛起，将大清和中华拉入了历史的低谷。然而这些故事不必历史学家来讲，在茶楼花10元钱能听7段，而且更加引人入胜。

突訢，这个普通的满族青年，不幸生在皇家，虽然天资不如六弟奕訢，却也严格要求自己，接受宗室教育，遵从孝道，在师傅杜受田的教导下，



从众皇子中脱颖而出。执政之初，励精图治，以己所学，报效国家。然而他学的那一套已被时代淘汰，国内磅礴的起义，国外蛮横的步步紧逼，最重要是自己累死累活后只换得更乱的时局。如果您是这位青年，此时作何感想？只怕早已喊出项羽的名言：“天之亡我，非战之罪！”

历史是人的历史，我们得把历史里的人当人。他们会怒、会喜、会忧，个性迥异，际遇不同。脸谱化的历史在教科书里，人情化的历史在我们心里。您可以不认同那人的作为，却不能怀疑那人做下那事有着理由。历史学家喜欢把这种带有质感、细节的故事讲给外人听，可惜外人只喜欢听茶馆的热闹。

遗憾的是，茅教授的“图谋”落空了，虽然这本书有过再版，但是2、3万册的发行量显然不是其他畅销读物一晒。套用钱钟书先生的比喻，历史学是一座围城，里面的人埋首数十载，在档案书籍里享受自己的寂寞，外边的人站在花团锦簇中，即便是瞟一眼城里的门可罗雀也要倒吸几口凉气。

我暗自揣测茅教授的心意，他必定想如马丁·路德·金一样，振臂高呼：我有一个梦想，有一天历史学著作能静静地躺在少女的梳妆台前，而作者不会为之羞赧；我有一个梦想，有一天忙碌的白领会在往返地铁里为了膝上的历史学著作陶醉，忘了回家的站点；我有一个梦想，有一天图书馆会与公众争抢最后一册历史学著作。

(本文作者毕业于上海市松江二中)

卷中拾趣

【编者按】本报第11期介绍了由北京大学学生编著的图书《爱上北大的100个理由》，该书收录了北大师生在燕园的多彩生活中所总结的方方面面的心得体会。从本期开始，本报将陆续连载此书，相信不仅会带给你更深入地了解北大，也会令你对生活发出更多的热爱。

爱上北大的100个理由之： 睡在你上铺的兄弟姐妹

北大的宿舍不算大，本科生每间宿舍容纳四人，面积从10平方米到15平方米不等。宿舍虽小，五脏俱全，方寸之间，也别有一番乐趣。每人一张小书桌、一个小柜子，靠墙放着两个上下铺的床位，同一个宿舍的哥们/姐们，是你在这四年生活中最宝贵的财富之一。

北大的毕业生们列举了室友的18个好处：

- (1) 刚来到大学，是缘分让几个本不相识的年轻人聚在一起；从第一晚开始，每天和你共同起居的是室友。
- (2) 当你在周末不想起床而即将挨饿的时候，是室友为你买来冬菜包、豆浆或者油条。
- (3) 每天陪你走路吃饭的，大多是室友。
- (4) 跟你坐在一起上课的，大多是室友。
- (5) 男生打篮球的时候，跟着室友。
- (6) 女生守着电脑看爱情片的时候，跟着室友。
- (7) 是谁每天忍着闻你的臭脚丫，看着你的臭袜子，毫无怨言？是室友。
- (8) 当你突然上吐下泄，上卫生间的时候，是谁在你身边？是室友，陪你一起发泄的，还是室友。
- (9) 当你某个女（男）生一见钟情的时候，是室友，帮你出尽“馊主意”，想尽“坏点子”，在你“修成正果”的时候和你一起开心。
- (10) 陪你一起过生日的，是室友！男生，上外面撮一顿；女生，买个蛋糕，一起分享。
- (11) 当你失恋而痛苦不堪的时候，室友告诉你：天涯处处皆芳草。
- (12) 无聊时，室友陪你下象棋、打扑克。
- (13) 跟你一起去看电影的，除了已经“修成正果”的情侣们之外，是室友。
- (14) 当你缺了某样东西的时候，室友拿出自己的与你分享。
- (15) 大学，主要是自学，室友对你不懂的问题义不容辞，肝胆相照。
- (16) 室友每天放着歌，愉悦你。
- (17) 当你找工作期间忐忑地化完妆准备出门面试时，是室友走进来，冲着你喊：大帅哥（小美女），加油！
- (18) 室友，即朋友，人生在世多称意，室友陪你度风雨。

(摘自刘青主编：《爱上北大的100个理由》，北京大学出版社)

寻梦北大

我的“虫洞” ——巧用课堂时间

文 王梦泽

十二年寒窗苦读，莘莘学子无不渴望进入北京大学这一有着深厚历史积淀与活跃思想氛围的学府。回望我高中三年的学习生活，有一些思想和方法，如同太空中的“虫洞”能够将以光年计的路程缩短许多一样，帮助我在通向燕园的途中轻快、便捷地前行。这里为大家介绍的“虫洞”之一，就是我的课堂时间。

高中时期，课程内容多，难度也不小，每门课都需要投入一定时间，学习时间当然比较紧张，许多同学仅完成学校作业就需要加班加点，几乎没有自主学习时间。那么，如何节省时间，便成为高中学习的一个重要问题。我的方法是：充分利用上课时间，见缝插针。老师讲课时，对象是所有同学，因此会把“难点”反复讲述。而有志于进入北大等顶尖学校的同学，大多有能力在其他同学之前理解，因此我认为，理解后认真做课本或教辅资料上的练习题，巩固听懂的知识即可。许多老师讲习题前会先对答案，同学们可以考虑只听做错的、虽然做对但并不确定的、纯属“蒙”对的这些题目，而当老师讲解自己做对并完全理解的题时，不妨把事先准备好的难度更高的内容、习题拿出来学习。充分利用这两部分上课时间，变被动学习为主动学习。

充分利用上课时间，还要根据不同老师的讲课特点来调整方案，即“具体问题具体分析”。

文科方面，我的语文老师讲课善于举一反三，常常由一篇课文联系到许多学过的内容甚至社会热点问题，引发学生思考讨论，因此我几乎是全神贯注地听完了高中的所有语文课。英语需要靠不断重复才能熟练掌握，因此英语老师讲语法和课文时我会认真听，即便是反复讲过的点我也会听，而在老师讲我已理解的单选或阅读题时，我就会做作业、背单词。

理科方面，几何老师善于讲许多非常规但很巧妙的方法，不论他讲的题是否会做，我都会老老实实地听，借此提高思维敏捷性。代数老师会把每道题的详细解法、演算细节都不厌其烦地写在黑板上，讲课速度较慢，化学老师总是以幻灯片为讲课纲要，于是在这两门课上我基本处于自习状态，每隔一段时间抬头看看写满的黑板或是幻灯片，就知道老师都讲了什么，会则很快浏览，不会就要细看并思考。物理老师讲课大致按照配发给我们的教辅资料讲，我会在课堂前十分钟左右先看资料，不理解的地方做标记，重点听老师对此处的讲解。针对正在读此文的每位同学，应如何“见缝插针”，还需根据自己的实际情况，斟酌时间分配方案。

在长期运用此法的实践中，我认为有两处细节值得注意：一是，利用课堂上省下来的时间，最好做一些不大耗费脑力的事情，如抄写、记忆等，作为学生，多数课堂都或多或少有应该听的内容，如果旁若无人地投入到自己的“副业”中，就会忘记原本计划听的内容，得不偿失；二是，此法并不是必须的，如果老师的授课风格是将听讲奉为学生的金科玉律，那么作为学生，还是应该以大局为重，认真听讲。

(本文作者毕业于西北工业大学附属中学)

幽你一默

燕园掠影

【编者按】近年来，网络视频的兴起使影像传播如虎添翼，在微电影风生水起的当下，北大也不甘落后。从本期起，我们开设“燕园掠影”栏目，为您介绍由北大师生创作的优秀电影、视频，让您在光影交错中感受北大人的激情与才情。

生活中总有激发创作的灵感，即使是失恋这般郁闷之事也能让你挥笔成墨。某北大男生写下首「失恋诗」，不论是文字修饰还是节奏韵律，都让人叹为观止，更让人拍案称奇的是楼下网友与其呼应的「回复诗」，让人不得不感慨「有才」。

北大段子

(摘自《北大段子》)

失恋

何故
昨日暮
偶遇见她
把纤纤玉手
交那衰人牵住
盈盈笑语左右顾
神采飞扬波微步
美眸中一片深情倾注
似前年与我同在湖畔路
也这般附耳低语倾诉
如今见我头也不点形同陌路
我发现自己旧情难忘六神无主
两眼痴呆双脚生根心内如被汤煮
像我这么优秀的男子她总嫌我老土
那土鳖相貌恶行止猥琐她爱我粗鲁
女孩子搞不清她想什么我越琢磨越糊涂
明知道她与自己不合妄想忘记她另起灶炉
到头来只能是剪不断理还乱终于事无补
兄弟我长这么大从来怕过谁却栽给了这个主
看来是上辈子欠她很多钱早知如此就不该和她堵
碰上她算我倒霉下次说什么也得找个温柔姑娘相处
总算明白这世上漂亮不能当饭吃往往还让你难堪负重
从现在起踏踏实实勤勤恳恳谦虚谨慎待人礼爱护公物
切记过马路左右看要走人行斑马线要想富少生孩子多种树
化悲痛为力量一边努力学习一边时刻准备着开发祖国大西部
大丈夫何患无妻没有了你虽然孤独但也使我从此不再一叶障目
这也使我好好反思为什么会失败总结经验教训继续探索革命道路
我会遇上好姑娘没命地追她想她爱她决不放过她不管她属虎还属兔

回复：

这个有志青年是个好同志失恋了不失落落魄自暴自弃颇有男儿气度
他虽然遭遇了现代女陈世美被无情抛弃但没有怪罪也不埋怨政府
反而擦亮眼睛激发斗志将其丑恶行径卑鄙嘴脸进行了深刻揭露
再次论证了阶级斗争将会在一定范围内长期存在的精辟论述
展望了初级阶段革命尚未成功同志仍需努力这条基本道路
尤其难能可贵的是该同志认真反省自己并触动灵魂深处
认识到过去在湖畔漫步是小资产阶级情调的严重错误
险些为漂亮的外表所迷惑中了糖衣炮弹的惯用招数
理论联系实际痛定思痛如梦方醒才知道差点迷途
漂亮不能当饭吃漂亮不是本质不是革命的全部
语言虽然通俗但体现了有志青年的朴实感悟
批评与自我批评言辞感人真可谓发自肺腑
并萌发修身齐家治国平天下的远大抱负
体现了由此及彼由表及里的思想反复
像他这么优秀的青年怎么能说他土
自然是徒具外表的女人有眼无珠
天涯何处无芳草佳丽不间出出
好马不吃回头草旧情勿枉顾
兔子不吃窝边草以为三窟
百步之内必有芳草无数
也许有天她变成弃妇
才会想起你的好处
再回来找你倾诉
一切已经太晚
你也有今天
一屑不顾
不理她
扮帅
酷

而本第7期“师者人生”栏目曾介绍过北大地球与空间科学学院的赵克常老师，由他主讲的A类通选课“地震概论”，颇受北大学子的欢迎，这与赵老师可亲可敬、认真负责又不拘一格、充满热情的风格分不开。他会在课堂上提供勤工俭学的机会，擦擦黑板、倒倒水就可以得到“工资”；会开电影招待会，请同学们吃瓜子看电影；会给同学们发免费的作业本和印好的讲义；还会在BBS上答疑到凌晨三点……而那些类似插科打诨的精彩语录更是给不少选课同学留下了深刻印象。本期就让我们通过未名BBS网友williamyang的课堂速写来感受赵老师的魅力吧！

下一站，出发

文 张一琪

2012年秋季新学期伊始，北京大学元培学院学生自编自导的微电影《下一站》登陆上线。影片虽然只有短短的50分钟，却在网络公映后的几天之内收获了超过50万次的点击量。

这部微电影讲述的是两名高中生的校园青涩爱情故事。男主角慕凡（由元培学院学生王泽奇饰演）是庄周实验中学高三的学生，喜欢打篮球，喜欢数学，在年级中成绩很好，视北大清华为囊中之物；女主角林熙（由元培学院学生殷明饰演），是慕凡的同学也是恋人，同样喜欢打篮球和数学。他们每天早上一起打篮球，晚上一起准备数学竞赛。在别人看来，慕凡和林熙是天造地设的一对，将来一定会幸福。然而一场竞赛，却把这两个人的爱情航向完全改变了。林熙发挥失常，名落孙山，而慕凡则顺利保送清华。两个人就这样分手了。后来，慕凡为了林熙放弃保送名额，选择实名推荐，参加高考。在高三剩下的日子中，他为了能够和林熙一起上大学做了很多努力，但是最终……故事的结局定格在了未名湖畔，林熙和慕凡似乎又在一起了，但这却更像是一场梦。

故事结束了，但是感动却刚刚开始。电影中男主角慕凡的经历在我们的现实生活中并不陌生。那些凭借竞赛等非高考途径进入大学的学子们尤其会对这部电影产生共鸣。“在对的时间遇到对的人，那是童话；在错的时间遇到对的人，那才是青春。”在豆瓣影评中，很多留言观众都是回忆了自己在高中的那段懵懂岁月，也许电影在编剧上不一定有多么出彩，但是它呈现出来的却是一种青春的痕迹。“梦回两小无猜时，一笑红颜耳畔轻。醉眼花开欲化蝶，纤云舞起便成萤。今宵酒醒空余恨，昨夜泪干难忘情。谁道苍天不落泪，清寒北望一颗星。”当这首诗出现在屏幕上的时候，我们的眼睛总会有一点湿润。时间仿佛是个天才的编剧，从那颗红心孤寂地坠落在湖面的一刻起，一切又被扳回当初的原点。从今往后，彼此都要有新的生活，新的梦想，新的朋友，甚至新的爱人。下一站，出发。

看完《下一站》，在被剧情感染的同时，我们对在电影中音乐、镜头的设计也钦佩有加。《下一站》最大的亮点就是配乐的选择，音乐和故事情节的融合做得十分出色。纯音乐的背景能够轻而易举地用旋律烘托出场景的气氛和人物的心理，而几首带有歌词的音乐《突然好想你》、《会呼吸的痛》、《虫儿飞》、《好久不见》歌词本身恰恰印证着这一刻故事的情节和角色的心情，好像是在不知不觉中代替人物进行了一次情感表达，让观者顿生“就是这首歌了！”的拍案之感。音乐之外，分镜头设计是电影的又一出彩之处。打从影片一开始，每一个镜头都在说明着一些内容，基本毫无浪费和拖沓。举个例子：影片开头还在打着starring字幕的时候，镜头切换到男主角的房间，给了三样东西特写：竞赛题解、桌边的篮球和情侣MP3，预示了男主角整个高中生活最重要的三样东西：数学竞赛、篮球和她。影片的分镜头设计让电影的内涵更加丰富，带来单纯的剧本和表演无法诠释的美感。

《下一站》的制作剧组AGOI是一群来自北京大学元培学院2010级和2011级的本科生，他们利用暑假的时间完成了这部电影的拍摄和制作。虽然他们来自数学、化学、经济、光华、国关等不同的专业方向，却有着对电影同样的热情和梦想。虽然眼下的《下一站》还有很多可以讨论的地方，但人们对它的喜爱却并无减少。我们也相信，富于激情和创意的北大人在未来的日子里会为观众奉上更多优秀的微电影。

(本文作者毕业于河北省衡水中学)

轻松一刻

“地震概论”的课堂速描

